



**Servizio Nazionale di Valutazione  
a.s. 2013/14  
Guida alla lettura  
Prova di Italiano – Fascicolo 1  
Classe Seconda – Scuola Secondaria di secondo grado**

**Distribuzione dei quesiti per tipo di testo**

<b>Tipo di testo</b>	<b>Numero di quesiti</b>
<b>A. Regolativo misto</b>	<b>8</b>
<b>B. Narrativo letterario</b>	<b>23</b>
<b>C. Espositivo</b>	<b>14</b>
<b>D. Espositivo non continuo</b>	<b>5</b>
<b>E. Grammatica</b>	<b>9</b>
<b>Totale</b>	<b>59</b>

**Nota**

Come specificato nel "QdR della prova di Italiano. La prova di italiano nell'obbligo di istruzione" (INVALSI 2013:36), la prova di italiano per la II classe della Scuola secondaria di secondo grado, essendo unica per tutti i tipi di scuola, «prende come riferimento normativo le competenze, abilità e conoscenze relative alla lettura elencate, all'interno dell'Asse dei linguaggi, nel "Documento tecnico" allegato al d.M. 139/2007». Tutta la PARTE PRIMA della prova (comprensione dei testi) ha come **unico riferimento** la seconda competenza della "Padronanza della lingua italiana" (Asse dei linguaggi), denominata "Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo". Questa competenza è articolata in un ristretto numero di abilità e conoscenze (si veda p.15 del Documento tecnico già citato) e non in veri e propri obiettivi, il che rende impossibile rimandi specifici domanda per domanda.



**Scrivania e monitor: con le posture corrette la schiena non si lamenta - Parte prima testo A (testo regolativo misto)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A1. L'obiettivo principale dell'autore di questo testo è di</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> spiegare le cause del mal di schiena che colpisce le persone che passano ore e ore al PC</p> <p>B. <input type="checkbox"/> far capire che star seduti davanti al PC per troppe ore di seguito è nocivo per la salute</p> <p>C. <input type="checkbox"/> sintetizzare il parere espresso dal direttore della Clinica Ortopedica sul lavoro al PC</p> <p>D. <input type="checkbox"/> dare consigli per evitare indolenzimenti e contratture dovuti al lavoro davanti al PC</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare lo scopo di un testo semplice la cui funzione regolativa è chiaramente suggerita dal contenuto e da diversi indizi formali (uso dell'infinito con valore di imperativo, ripetizioni del verbo dovere, elenco per punti). I primi capoversi del testo sono però espositivi, cosa che potrebbe rendere attrattivi i distrattori A e B.</p>
<p><b>A2. La figura a destra del titolo serve principalmente a</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> far capire qual è la posizione migliore e quali gli accessori necessari per lavorare al PC</p> <p>B. <input type="checkbox"/> mostrare concretamente la posizione che un impiegato ha di solito quando lavora al PC</p> <p>C. <input type="checkbox"/> suggerire all'imprenditore come arredare al meglio un ufficio moderno</p> <p>D. <input type="checkbox"/> mostrare gli spazi che sono necessari per ogni postazione di computer</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve scegliere fra diversi scopi plausibili quello che corrisponde meglio alla funzione dell'infografica che accompagna il testo. Il quesito richiede la padronanza di convenzioni grafiche e geometriche e la capacità di collegare le informazioni date in linguaggio grafico a quelle date verbalmente.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A3. Questo articolo è inserito in una rubrica dal titolo "Salute24". Perché proprio "24"?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> La rubrica si occupa dei problemi di salute che possono presentarsi nell'intera giornata</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il titolo della rubrica si lega a quello del quotidiano in cui la rubrica è pubblicata</p> <p>C. <input type="checkbox"/> La rubrica è pubblicata due volte al mese, cioè 24 volte all'anno</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Le 24 puntate della rubrica si possono raccogliere in un unico fascicolo facile da consultare</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve usare indizi contenuti nell'impaginazione e nell'apparato tipografico del testo (titoli e citazione della fonte) per scegliere la migliore fra diverse spiegazioni del titolo della rubrica.</p> <p>L'inferenza necessaria può essere agevolata se lo studente ha una certa familiarità con le convenzioni editoriali tipiche dei quotidiani.</p>
<p><b>A4. Che cos'è una "contrattura" (riga 8)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Un irrigidimento doloroso dei muscoli</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Uno strappo dei muscoli o dei tendini del dorso</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il dolore provocato da una vertebra bloccata</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Una fitta acuta che si avverte quando si piega la schiena</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare la definizione di un termine, il cui significato può essere inferito dalle spiegazioni contenute nel contesto immediato della parola (stessa frase e frase seguente).</p>
<p><b>A5. Nella parola "affaticarne" (riga 12) il pronome "ne" si riferisce a</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> fasi di lavoro e di riposo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> contratture</p> <p>C. <input type="checkbox"/> muscolo, tendine, osso</p> <p>D. <input type="checkbox"/> muscoli e articolazioni</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve identificare i due referenti anaforici del pronome enclitico evidenziato nella domanda.</p>



Domanda	Caratteristiche		Descrizione del compito e commento
<p><b>A6.</b> Alcuni amici descrivono la posizione che assumono di solito davanti al computer e dicono che cosa fanno quando ci lavorano. Chi tra di loro sarebbe approvato/a dal direttore della clinica ortopedica, e chi sarebbe disapprovato/a?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo misto <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 7:</b> Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali. <b>Risposta corretta:</b> a) A b) B c) B d) A e) A</p>		<p>Per rispondere lo studente deve applicare le informazioni contenute nell'intero testo a situazioni nuove, valutando la coerenza dei comportamenti descritti nella domanda con le raccomandazioni espresse nel testo.</p>
<p><b>Descrizioni</b></p>	<p><b>A.</b> Sarebbe approvato/a</p>	<p><b>B.</b> Sarebbe disapprovato/a</p>	
<p>a) Carlo: "Al PC non ci sto mai più di un'ora di seguito: poi debbo muovermi un po', stirarmi almeno le gambe!"</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
<p>b) Anna: "Io di solito lavoro al computer stesa sul divano"</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
<p>c) Bruno: "Io invece metto il computer sulle ginocchia"</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
<p>d) Daniele: "Ho messo una guida telefonica sotto il mio monitor per rialzarlo un pochino e averlo di fronte agli occhi"</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	
<p>e) Elena: "Adesso ho una sedia con lo schienale regolabile, mi aiuta a non stare gobba mentre lavoro"</p>	<p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p>	



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A7.</b> Alla riga 18 si parla di “posizioni ergonomiche”. Dal contesto si capisce che una posizione ergonomica è una posizione del corpo che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> va adottata per alcuni minuti ogni ora per evitare il mal di schiena durante il lavoro al computer</p> <p>B. <input type="checkbox"/> permette di prevenire i dolori ai muscoli e ai tendini della schiena provocati dal lavoro al computer</p> <p>C. <input type="checkbox"/> consente di evitare la fatica del lavoro al PC, riducendo al massimo i movimenti del corpo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> serve a evitare che il corpo resti bloccato in una medesima posizione per ore e ore davanti al PC</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare la definizione corretta di un'espressione specialistica, il cui significato può essere inferito dalle spiegazioni contenute nel contesto immediato dell'espressione (all'interno della stessa frase).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A8. Come si potrebbero sostituire le parole “posture” e “si lamenta” nel titolo senza cambiarne il significato?</b></p> <p>“Scrivania e monitor: con le ..... corrette, la schiena non .....”</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo misto <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. <b>Risposta corretta:</b> Inserisce nel <b>primo</b> spazio la parola:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• posizioni</li></ul> <p>Inserisce nel <b>secondo</b> spazio <b>una</b> delle espressioni seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• duole</li><li>• provoca dolore</li><li>• si affatica</li><li>• si sforza</li><li>• fa sforzi</li><li>• si danneggia</li><li>• fa male</li><li>• soffre</li><li>• protesta</li><li>• si ribella</li><li>• ne risente</li></ul> <p><b>OPPURE</b> un’espressione simile o equivalente</p> <p><b>Corretta:</b> quando <b>entrambi</b> gli spazi sono riempiti correttamente</p>	<p>Per rispondere lo studente deve inserire negli spazi, servendosi del contesto, il sinonimo di un termine specialistico e la parafrasi di una espressione figurata.</p>



**... e ci incamminammo per andare in montagna - Parte prima testo B (testo narrativo letterario)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B1. Che cosa narra questo testo?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Un episodio eroico avvenuto durante l'ultima guerra mondiale</p> <p>B. <input type="checkbox"/> I primi passi nella Resistenza di un gruppo di giovani partigiani</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il raduno di un gruppo di amici reduci dalle Russie e dalle Balcanie</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Le relazioni fra i diversi protagonisti di un romanzo di guerra</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve, dopo una lettura d'insieme della breve introduzione e del racconto, cogliere l'argomento centrale del testo.</p> <p>La domanda non presenta particolari difficoltà, anche se i distrattori A e D, a una lettura superficiale, potrebbero risultare plausibili.</p>
<p><b>B2. Le "terre" di cui si parla alla riga 2 sono dette "notturne" perché</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> il narratore e i suoi amici si sono fermati lì a dormire</p> <p>B. <input type="checkbox"/> si trovano in una valle incassata, dove arriva solo pochissima luce</p> <p>C. <input type="checkbox"/> in quei paesi non si vedeva in circolazione anima viva, come se fossero disabitati</p> <p>D. <input type="checkbox"/> i protagonisti si muovevano al buio e quei luoghi li hanno visti solo di notte</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve riconoscere il significato di una parola usata qui in un'accezione particolare, ricavandolo dal contesto (informazioni date nei primi due capoversi).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B3.</b> Alle righe 8 e 9, il narratore parla dei “quattro catenacci che debbo pur chiamare le nostre prime armi”.</p> <p>Con quale altra parola o espressione si potrebbe sostituire “pur” senza cambiare il senso di questa frase?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Anche</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Senza dubbio</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Malgrado tutto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Magari</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare significato, funzione e valore di “pur” e riconoscere l'espressione che può sostituirlo nel contesto dato.</p> <p>I distrattori A e B possono risultare plausibili per lo studente. Infatti A si riferisce al significato più comune di "pure" e la scelta di questo distrattore dipende da una lettura superficiale, non ben contestualizzata. B ha valore pragmatico (come la risposta esatta in C) e questo può confondere lo studente che comprende il valore di "pur", ma non il significato specifico.</p>
<p><b>B4.</b> Alla riga 7 il narratore fa una domanda: <i>cosa fa qui il Piave?</i> ma non la mette tra virgolette. Perché?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> È una domanda che il narratore fa a se stesso seguendo il flusso dei suoi pensieri</p> <p>B. <input type="checkbox"/> È una domanda retorica e le domande retoriche non si mettono tra virgolette</p> <p>C. <input type="checkbox"/> È una domanda spontanea e brevissima, non un vero e proprio discorso diretto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> È una domanda rivolta al fiume Piave che però non può rispondere</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve riflettere su una scelta stilistica dell'autore e metterla in relazione con la voce del narratore. In termini più formali, <b>qui però non richiesti</b>, si tratta di capire che il monologo interiore del narratore è riportato direttamente con le sue parole.</p> <p>La domanda può essere resa più difficile dalla concorrenza dei distrattori B e C, in apparenza abbastanza plausibili per uno studente non attento alle caratteristiche formali del testo.</p>





Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B5. I frequenti spostamenti dei tre amici per raggiungere e poi percorrere il Canal del Mis avvengono durante la notte perché</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> al buio era più facile spostarsi perché i paesi sul fondovalle erano spopolati</p> <p>B. <input type="checkbox"/> si doveva procedere molto lentamente perché non si conosceva con precisione la meta</p> <p>C. <input type="checkbox"/> si dovevano attraversare paesi deserti e più volte il fiume Piave per arrivare in tempo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> era necessario muoversi al buio per non essere sorpresi dai nemici</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve avere puntuale comprensione di una porzione del testo, anche formulando inferenze a partire da diverse parti del testo e del paratesto.</p>
<p><b>B6. L'aggettivo "sprangata" alla riga 17 significa</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> abbandonata</p> <p>B. <input type="checkbox"/> isolata</p> <p>C. <input type="checkbox"/> sbarrata</p> <p>D. <input type="checkbox"/> sperduta</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve capire il significato di un aggettivo di uso non molto frequente, che può comunque essere compreso in base a inferenze contestuali complesse.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B7.</b> La frase “Siamo arrivati, siamo i partigiani” (riga 19) costituisce un momento forte della narrazione. Per quale ragione?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Indica che l’arrivo in montagna segna per i giovani un momento di riflessione sulla loro avventura</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Esprime l’emozione che il narratore e i suoi compagni provano per essere diventati quel che volevano</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Spiega perché i protagonisti si adattano a dormire in un porcile</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Fa capire che dopo tanta fatica sono arrivati nella radura della malga</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve riconoscere il significato e la funzione di una frase centrale del testo, collegandola al testo nel suo complesso e alle caratteristiche del narratore e dei personaggi.</p> <p>La risposta è resa più complessa dal distrattore A, concorrente e abbastanza plausibile. La scelta del distrattore D è indice di una lettura superficiale.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B8.</b> All'arrivo nella radura, la guida se ne va. Il narratore e i suoi compagni passano la notte in condizioni piuttosto dure e anche un po' angosciose.</p> <p><b>a) Trascrivi una frase che indica il disagio fisico:</b></p> <p>.....</p> <p><b>b) Trascrivi una frase che indica lo sgomento dell'anima:</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. <b>Risposta corretta:</b></p> <p><b>a)</b> Indica <u>una</u> delle risposte seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ci si mette a dormire nel porcile</li><li>• Rannicchiato sulla paglia</li><li>• Per gli spacchi entravano spifferi di vento</li><li>• Era sensibilissimo alle correnti d'aria</li><li>• Continuava a girarsi, e ora scopriva Nello e ora me</li><li>• Avevamo una coperta sola</li><li>• Per gli spacchi entrava anche qualche favilla di neve</li><li>• Sentivo i teneri cristalli intralciarsi con le palpebre</li></ul> <p><b>b)</b> Indica <u>una</u> delle risposte seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si sentiva che eravamo assurdamente soli</li><li>• Restiamo soli</li></ul> <p><b>Corretta:</b> quando <u>entrambe</u> le risposte sono corrette</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ritrovare in una porzione del testo delle frasi o espressioni che suggeriscano e illustrino in modo concreto situazioni descritte nella domanda in termini astratti (disagio, sgomento).</p> <p>Il compito è più facile per l'item a, che ha molteplici possibilità di risposta corretta, più difficile per l'item B.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B9. “Un muricciolo a secco” (riga 21) è un muro</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> non riparato, in un luogo isolato</p> <p>B. <input type="checkbox"/> esposto al sole, che riflette il calore</p> <p>C. <input type="checkbox"/> senza cemento o calce, di sole pietre</p> <p>D. <input type="checkbox"/> non appoggiato a nessuna costruzione</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve comprendere una espressione di significato specifico, tecnico.</p>
<p><b>B10. Il porcile “era fatto di assi incoerenti” (riga 22). In questo contesto, la parola “incoerenti” significa</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> non inchiodate</p> <p>B. <input type="checkbox"/> sconnesse</p> <p>C. <input type="checkbox"/> rotte</p> <p>D. <input type="checkbox"/> malferme</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere il significato dell’aggettivo “incoerenti” che compare qui in un’accezione poco frequente fatto.</p> <p>La domanda è resa più difficile dalla presenza di distrattori in apparenza plausibili.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B11. Bene pensa che gli spifferi di oggi provocheranno problemi di salute “dopo i trent’anni, o i quaranta” (riga 24). Il narratore trova che questi pensieri siano delle “astrazioni barocche”. Perché li definisce così?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perché il narratore non crede affatto alle strane teorie di Bene su quello che succederà dopo i trent’anni o i quaranta</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché considera che quello non è il momento adatto per complicarsi la vita con pensieri pessimistici sulla propria vecchiaia</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché trova che Bene brontola e si lamenta per delle ragioni completamente immaginarie</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché, quando uno è giovane e può morire in guerra in ogni momento, pare assurdo pensare ai mali ipotetici di un futuro lontano</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per individuare la risposta corretta lo studente deve innanzitutto figurarsi la situazione, comprendere quali sono le preoccupazioni di Bene, capire l’espressione “astrazioni barocche” e coglierne la connotazione; capire infine il senso del commento del narratore.</p> <p>La difficoltà del quesito sta nel mettere in atto inferenze complesse per decodificare l’espressione data, nella sua lettura figurata, e correlarla agli altri elementi del contesto.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B12.</b> “Per gli spacchi entrava anche qualche favilla di neve, ...” (riga 28). Completa in modo opportuno la frase che segue.</p> <p>Nell’espressione “<u>favilla</u> di <u>neve</u>” i due termini sottolineati sono in contraddizione perché i fiocchi di neve ..... mentre le faville .....; eppure l’immagine che creano è particolarmente efficace perché i fiocchi di neve, proprio come le faville, .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta articolata, sotto forma di completamento <b>Aspetto 7:</b> Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali. <b>Risposta corretta:</b> Inserisce nel <b>primo</b> e nel <b>secondo</b> spazio una delle seguenti differenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• i fiocchi di neve <i>sono freddi</i> mentre le faville <i>bruciano/sono calde</i></li><li>• i fiocchi di neve <i>sono bianchi</i> mentre le faville <i>sono rosse</i></li><li>• i fiocchi di neve <i>sono fatti d’acqua</i> mentre le faville <i>sono di fuoco</i></li></ul> <p><b>N.B.:</b> le differenze devono essere coerenti, cioè devono indicare degli opposti Inserisce nel <b>terzo</b> spazio una delle seguenti giustificazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pungono il viso</li><li>• luccicano nel buio</li><li>• spariscono in un attimo</li><li>• fluttuano (leggeri) nell’aria</li><li>• si dissolvono al contatto con il suolo</li></ul> <p><b>N.B.:</b> le similitudini devono essere relative agli effetti e non alle caratteristiche fisiche dei fiocchi di neve e delle faville (per esempio non è accettabile: “sono piccoli”). <b>Corretta:</b> quando <b>tutti</b> gli spazi sono riempiti correttamente</p>	<p>Per rispondere lo studente deve comprendere l’ossimoro, individuando le caratteristiche contrastanti dei due elementi che lo compongono (<i>faville/neve</i>), ma anche le somiglianze che rendono la figura retorica particolarmente efficace e, in base a questo, completare il breve testo dato. La domanda implica una riflessione sulle scelte stilistiche dell’autore.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B13.</b> Alla riga 30 si legge “per chilometri e chilometri e chilometri”. La ripetizione serve a</p> <p>A. <input type="checkbox"/> far capire che la distanza fra i giovani e il mondo abitato era sentita come insuperabile</p> <p>B. <input type="checkbox"/> indicare che il percorso dal fondovalle fino al monte era stato lunghissimo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> suggerire che la stanchezza per la dura salita stava ormai vincendo i tre amici</p> <p>D. <input type="checkbox"/> esprimere il fatto che la neve cancellava l’orizzonte e dava un senso d’infinito</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve comprendere la funzione ed efficacia nel testo di una frequente figura retorica, la ripetizione. Per questo deve andare oltre la lettura puramente letterale del testo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B14. Quando arriva la mattina (riga 35) gli spazi si aprono, la luce ricompare, e con la luce anche la visione.</b> <b>Nei capoversi da riga 35 a riga 49, individua due frasi o espressioni indicative di questa nuova situazione. Trascrivile:</b></p> <p><b>1.</b> .....</p> <p><b>2.</b> .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposta corretta:</b> Indica <b>DUE</b> tra le seguenti espressioni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mi misi subito a guardare</li><li>• Calcolando con gli occhi (come organizzare un fuoco di sbarramento)</li><li>• Il sole era alto</li><li>• Il luogo era attraente (scarno ma non selvaggio)</li><li>• La spianata era già invasa</li><li>• Stavamo su una specie di terrazza orientata a sud</li><li>• (Vidi) da lontano venir su pel sentiero (uno che camminava...)</li></ul>	<p>Per rispondere alla domanda lo studente deve individuare in una porzione di testo due frasi o espressioni collegate al campo semantico "vedere /visione (ciò che può essere visto)". La risposta è facilitata dall'occorrenza, nella porzione di testo, di molte espressioni e frasi collegate a questo campo semantico.</p>





Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B15.</b> Nell'espressione "gli esiti dei sentieri" (riga 36), la parola "esiti" significa</p> <p>A. <input type="checkbox"/> margini</p> <p>B. <input type="checkbox"/> svolte</p> <p>C. <input type="checkbox"/> sbocchi</p> <p>D. <input type="checkbox"/> prospettive</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere alla domanda lo studente deve riconoscere il significato di una parola che appare qui in un'accezione a basso uso. La risposta è comunque resa più facile dal contesto.</p>
<p><b>B16.</b> "L'idea per il momento era puramente teorica" (righe 37-38). A quale idea fa riferimento il narratore?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Accendere un fuoco</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Prendere le trincee</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Insedersi come reparto prima che il sole fosse alto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Organizzare un fuoco di sbarramento</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve collegare un termine generico con una puntuale azione nominata subito prima, individuando il referente dell'anafora. La difficoltà della domanda sta nel fatto che tutti i distrattori riguardano informazioni concorrenti presenti nel testo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B17. La piccola digressione sui tedeschi e le trincee (righe 41-43) suggerisce che il narratore, quando pensa al corso di formazione militare che ha seguito, reagisce con</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> collera</p> <p>B. <input type="checkbox"/> rassegnazione</p> <p>C. <input type="checkbox"/> ironica disillusione</p> <p>D. <input type="checkbox"/> profondo sconforto</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere, dal tono e dalla formulazione della frase, l'atteggiamento con cui il narratore guarda a proprie precedenti esperienze di scuola militare.</p> <p>La domanda implica una riflessione su aspetti formali del testo ed è resa più difficile dal fatto che i distrattori sono "quasi" plausibili e la scelta quindi richiede anche la messa in atto di competenze lessicali.</p>
<p><b>B18. Chi erano i "quattro da Vicenza" di cui si parla alla riga 50?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il narratore, Lelio, Ballotta, Antonio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il narratore, Nello, Bene, Lelio</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Nello, Bene, Lelio, Ballotta</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Bene, il Moretto, Antonio, Ballotta</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare e integrare, attraverso un semplice processo inferenziale, informazioni del testo.</p> <p>La difficoltà è data dal fatto che, per rispondere, è necessario ritornare al testo.</p>
<p><b>B19. Con la parola "nòcciolo" (riga 51) che cosa intende l'autore?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il nucleo primo e centrale</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il fondamentale centro di raccolta</p> <p>C. <input type="checkbox"/> La sicura base di riferimento</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Il gruppo dei responsabili militari</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve, in base al contesto, scegliere tra quelli dati il significato figurato di una parola di uso comune.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p><b>B20.</b> Il reparto che si sta formando è descritto dall'autore in chiave decisamente anti-eroica. Quali di queste frasi fanno capire che i giovani partigiani sono impreparati all'azione militare e privi di mezzi adeguati?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="208 616 965 1241"><thead><tr><th data-bbox="208 616 808 687">La frase indica impreparazione/mancanza di mezzi?</th><th data-bbox="808 616 887 687">Sì</th><th data-bbox="887 616 965 687">No</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="208 687 808 799"><b>a)</b> Il frutto di tutto questo girare furono i quattro catenacci che debbo pur chiamare le nostre prime armi</td><td data-bbox="808 687 887 799"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="887 687 965 799"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="208 799 808 887"><b>b)</b> Restiamo soli, io, Nello e Bene</td><td data-bbox="808 799 887 887"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="887 799 965 887"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="208 887 808 1007"><b>c)</b> L'unico vero fuoco che avremmo potuto fare era quello di legna, ammesso che riuscissimo ad accenderlo</td><td data-bbox="808 887 887 1007"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="887 887 965 1007"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="208 1007 808 1126"><b>d)</b> Dava sempre una certa emozione veder effettivamente arrivare gli amici</td><td data-bbox="808 1007 887 1126"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="887 1007 965 1126"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="208 1126 808 1241"><b>e)</b> Ballotta... non sapeva né camminare, né portare, né sparare, né orientarsi</td><td data-bbox="808 1126 887 1241"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="887 1126 965 1241"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	La frase indica impreparazione/mancanza di mezzi?	Sì	No	<b>a)</b> Il frutto di tutto questo girare furono i quattro catenacci che debbo pur chiamare le nostre prime armi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> Restiamo soli, io, Nello e Bene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> L'unico vero fuoco che avremmo potuto fare era quello di legna, ammesso che riuscissimo ad accenderlo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> Dava sempre una certa emozione veder effettivamente arrivare gli amici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>e)</b> Ballotta... non sapeva né camminare, né portare, né sparare, né orientarsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. <b>Risposta corretta:</b> <b>a)</b> Sì <b>b)</b> No <b>c)</b> Sì <b>d)</b> No <b>e)</b> Sì</p>	<p>Per rispondere lo studente deve analizzare le frasi del testo qui riportate, individuando quali afferiscono al significato generale espresso nella prima parte della domanda. La domanda richiede allo studente capacità di fare inferenze.</p>
La frase indica impreparazione/mancanza di mezzi?	Sì	No																		
<b>a)</b> Il frutto di tutto questo girare furono i quattro catenacci che debbo pur chiamare le nostre prime armi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>b)</b> Restiamo soli, io, Nello e Bene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>c)</b> L'unico vero fuoco che avremmo potuto fare era quello di legna, ammesso che riuscissimo ad accenderlo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>d)</b> Dava sempre una certa emozione veder effettivamente arrivare gli amici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>e)</b> Ballotta... non sapeva né camminare, né portare, né sparare, né orientarsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B21. Nel testo prevalgono le espressioni che indicano in modo indeterminato i tempi o le durate (“ogni tanto”, “per qualche ora”, “un pezzo”, “in pochi minuti”). Si riesce, tuttavia, a capire quanto tempo durano, approssimativamente, alcuni eventi.</b></p> <p>a) Per quanto tempo il narratore e i suoi amici si sono aggirati nella valle in cerca di armi prima di salire alla radura? .....</p> <p>b) Quanto tempo ha impiegato il reparto per radunarsi al completo? .....</p> <p>c) Per quanto tempo Ballotta è rimasto nel reparto? .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. <b>Risposta corretta:</b> a) due notti <b>OPPURE</b> un paio di notti b) due o tre giorni c) qualche settimana <b>OPPURE</b> alcune settimane</p> <p><b>Corretta:</b> quando <u>tutte</u> e tre le risposte sono corrette</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ripercorrere il testo nel suo complesso, individuandone e trascrivendone alcune informazioni temporali. La difficoltà è data dal fatto che, per rispondere, è necessario ritornare al testo.</p>



Domanda							Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<b>B22. Come caratterizza l'autore i diversi personaggi della narrazione?</b> <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i>							<b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. <b>Risposta corretta:</b> <b>a)</b> D <b>b)</b> B <b>c)</b> F <b>d)</b> C <b>e)</b> E <b>f)</b> B <b>g)</b> A	Per rispondere lo studente deve attribuire le singole azioni descritte ai diversi personaggi della narrazione. Le difficoltà sono date sia dal fatto che, per rispondere, può essere necessario ritornare analiticamente al testo, sia dal numero delle alternative (6 per ogni item).
Quando parla di questo personaggio, l'autore ...	A. La guida	B. Bene	C. Nello	D. Lelio	E. Il cuoco	F. Ballotta		
a) descrive il suo modo di camminare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
b) ricorda i suoi brontolii contro gli spifferi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
c) spiega che va considerato un vero eroe, anche se non era in condizioni di prendere parte alla lotta armata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
d) suggerisce che, nel gruppo di amici, è il più taciturno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
e) dice che è bravo, ma che poco si preoccupa degli aspetti militari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
f) lo fa parlare un paio di volte in discorso diretto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
g) non ne indica né il nome, né l'aspetto, né i pensieri - si muove come un'ombra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B23. Per parlare delle autorità che decidono chi merita o no una medaglia, il narratore usa in modo insolito la parola “decoratori” (riga 65). La parola dà alla frase un tono</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> spiccio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> ironico</p> <p>C. <input type="checkbox"/> amichevole</p> <p>D. <input type="checkbox"/> casuale</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve capire il significato particolare di una parola nel contesto dato (parola usata qui in un'accezione non presente nel dizionario) e, basandosi su questa particolare scelta stilistica, riconoscere l’atteggiamento e il tono del narratore.</p> <p>La domanda implica la riflessione su un aspetto formale, specifico e inusuale, del testo.</p>



**Dalle croci agli ordigni riemersi - Parte prima testo C (testo espositivo)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C1.</b> L'articolo fa riferimento ad alcuni fatti avvenuti nell'estate di un anno preciso. Quale?</p> <p>Anno .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. <b>Risposta corretta:</b> 2012</p>	<p>Per rispondere alla domanda lo studente deve fare un'inferenza accostando un'informazione data all'inizio del testo (che situa gli avvenimenti narrati alla fine del mese di agosto) e la data di pubblicazione dell'articolo indicata nella citazione della fonte (9 settembre 2012).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																
<p><b>C2.</b> Il testo è composto da quattro paragrafi (separati da una riga bianca). Collega con una freccia ciascun paragrafo al suo contenuto.</p> <table border="1" data-bbox="152 512 1016 986"><tbody><tr><td data-bbox="152 512 376 632">Primo paragrafo</td><td data-bbox="376 512 517 632">1</td><td data-bbox="517 512 568 632">A</td><td data-bbox="568 512 1016 632">Si cerca di rallentare la fusione dei ghiacci, ma la temperatura estiva è sempre più alta e si scioglie anche il permafrost.</td></tr><tr><td data-bbox="152 632 376 751">Secondo paragrafo</td><td data-bbox="376 632 517 751">2</td><td data-bbox="517 632 568 751">B</td><td data-bbox="568 632 1016 751">Il paesaggio cambia rapidamente, con pericoli per gli alpinisti e il riemergere di testimonianze storiche.</td></tr><tr><td data-bbox="152 751 376 871">Terzo paragrafo</td><td data-bbox="376 751 517 871">3</td><td data-bbox="517 751 568 871">C</td><td data-bbox="568 751 1016 871">Si riferiscono fatti di attualità che hanno segnato un'estate nera per le vette delle Alpi orientali.</td></tr><tr><td data-bbox="152 871 376 986">Quarto paragrafo</td><td data-bbox="376 871 517 986">4</td><td data-bbox="517 871 568 986">D</td><td data-bbox="568 871 1016 986">Viene progettato un confronto tra i ghiacciai del passato e quelli attuali. Importanza dei ghiacciai alpini in Europa.</td></tr></tbody></table>	Primo paragrafo	1	A	Si cerca di rallentare la fusione dei ghiacci, ma la temperatura estiva è sempre più alta e si scioglie anche il permafrost.	Secondo paragrafo	2	B	Il paesaggio cambia rapidamente, con pericoli per gli alpinisti e il riemergere di testimonianze storiche.	Terzo paragrafo	3	C	Si riferiscono fatti di attualità che hanno segnato un'estate nera per le vette delle Alpi orientali.	Quarto paragrafo	4	D	Viene progettato un confronto tra i ghiacciai del passato e quelli attuali. Importanza dei ghiacciai alpini in Europa.	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> corrispondenze (matching) <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposte corrette:</b> 1→C 2→D 3→A 4→B</p> <p><b>Corretta:</b> quando <u>tutti</u> i collegamenti sono corretti</p>	<p>Per rispondere e lo studente deve dimostrare di aver capito la struttura globale del testo, riordinando le quattro frasi che ne sintetizzano i capoversi.</p>
Primo paragrafo	1	A	Si cerca di rallentare la fusione dei ghiacci, ma la temperatura estiva è sempre più alta e si scioglie anche il permafrost.															
Secondo paragrafo	2	B	Il paesaggio cambia rapidamente, con pericoli per gli alpinisti e il riemergere di testimonianze storiche.															
Terzo paragrafo	3	C	Si riferiscono fatti di attualità che hanno segnato un'estate nera per le vette delle Alpi orientali.															
Quarto paragrafo	4	D	Viene progettato un confronto tra i ghiacciai del passato e quelli attuali. Importanza dei ghiacciai alpini in Europa.															





Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C3. Qual è lo scopo del progetto del Museo delle scienze di Trento?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Misurare la superficie dei ghiacciai attraverso documenti scientifici</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Incoraggiare gli alpinisti e i turisti a scattare molte fotografie dei ghiacciai</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Allestire una mostra sulle fasi della 1<sup>a</sup> guerra mondiale combattute nelle zone alpine</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Documentare lo stato di alcuni ghiacciai confrontando fotografie prese in tempi diversi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare il passo che contiene esplicitamente l'informazione richiesta e riconoscere la stessa nella risposta corretta D sotto forma di riscontro letterale (la parola "documentare") e di parafrasi ("fotografie prese in tempi diversi" vs "immagini di oggi riprese nel punto di allora").</p>
<p><b>C4. Alle righe 18-19 la giornalista fa un'apparente digressione spostando il discorso sui fiumi. Non si tratta però di una digressione, ma di un'informazione che ha una funzione importante. Quale?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Evidenziare che la riduzione dei ghiacciai alpini comporta rischi idrici per quasi tutta l'Europa</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Affermare che le Alpi sono importanti per tutti i paesi europei</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Fornire dati sui possibili danni che i cambiamenti futuri porteranno alle attività economiche</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Spiegare come mai i ghiacciai alpini si vanno riducendo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve riflettere sulla struttura logica dell'intero secondo capoverso e scegliere l'ipotesi più plausibile sulla funzione della digressione, in presenza di altre ipotesi non prive di riscontri nel testo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C5.</b> Alla riga 10 è scritto “in cima alla montagna del Tirolo austriaco”. A quale montagna si riferisce questa espressione?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Presena</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Ortles</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Grossvenediger</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Marmolada</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve effettuare un collegamento anaforico complesso (risalendo dall’espressione “la montagna del Tirolo austriaco” alla riga 10 fino al nome “Grossvenediger”, riga 8). Tra l’espressione su cui verte la domanda e il suo referente anaforico ci sono tre frasi.</p>
<p><b>C6.</b> Alla riga 16 si dice “di allora”. A quale periodo di tempo si riferisce questa espressione? Ricerca e ricopia le parole a cui l’espressione si riferisce.</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> (dal) primo dopoguerra agli anni ‘80</p>	<p>Per rispondere lo studente deve effettuare un collegamento anaforico relativamente semplice (risalendo dall’espressione “di allora” alla riga 16 all’espressione “dal primo dopoguerra agli anni ‘80”, nella frase precedente).</p>



Domanda	Caratteristiche		Descrizione del compito e commento																	
<p><b>C7.</b> Nell'articolo ci sono numerosi confronti tra “oggi” e “allora”. Quali elementi sono esplicitamente oggetto di confronto? <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="147 544 1059 1091"><thead><tr><th></th><th>Sì, su questo c'è un confronto esplicito</th><th>No, su questo non c'è un confronto esplicito</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Superficie dei ghiacciai</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Costo dei geoteli</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Località sciistiche estive</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Ritmo di fusione dei ghiacciai</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) Quantità di armi della 1<sup>a</sup> guerra mondiale riemerse</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Sì, su questo c'è un confronto esplicito	No, su questo non c'è un confronto esplicito	a) Superficie dei ghiacciai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Costo dei geoteli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Località sciistiche estive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Ritmo di fusione dei ghiacciai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Quantità di armi della 1 <sup>a</sup> guerra mondiale riemerse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. <b>Risposte corrette:</b> a) Sì b) No c) Sì d) Sì e) No</p>	<p>Per rispondere lo studente deve rintracciare i passi del testo che contengono i cinque elementi indicati nella tabella e, per ciascuno di essi, verificare se il contesto descrive un cambiamento fra passato e presente.</p>
	Sì, su questo c'è un confronto esplicito	No, su questo non c'è un confronto esplicito																		
a) Superficie dei ghiacciai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) Costo dei geoteli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) Località sciistiche estive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) Ritmo di fusione dei ghiacciai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) Quantità di armi della 1 <sup>a</sup> guerra mondiale riemerse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C8. Quale delle seguenti espressioni del testo <u>NON</u> si riferisce al “geotelo” di cui si parla alla riga 25?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Telo bianco</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Tessuto di protezione</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Telone</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Manto bianco</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve identificare i diversi termini che appartengono alla rete anaforica creata nel testo intorno alla parola “geoteli” e trovare qual è il termine che <i>non appartiene</i> a questa rete. La forma negativa della domanda può rendere la domanda più difficile.</p>
<p><b>C9. Quale delle seguenti può sostituire l’espressione “un braccio di ferro” (righe 27-28) nella frase in cui è usata?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Un enorme scandalo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Una prova di forza</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Una protesta generale</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Una prova di destrezza</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere, nel contesto, il significato esatto di un’espressione figurata (“un braccio di ferro”).</p>
<p><b>C10. “In Alto Adige quest’estate abbiamo avuto un grado buono al di sopra della media” (riga 33). Quale delle seguenti parole potrebbe sostituire l’aggettivo “buono”, senza cambiare il significato della frase?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Positivo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Supplementare</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Abbondante</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Esatto</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere il significato specifico dell’aggettivo “buono” usato col valore di <i>abbondante</i> in un contesto in cui si parla di misura.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C11.</b> Alla riga 44 si legge “Trasformazioni simili”. Simili a che cosa? A quale frase del testo si fa qui riferimento?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> “il paesaggio cambia in pochi anni”</p> <p>B. <input type="checkbox"/> “alcune vie del Cervino sono state chiuse”</p> <p>C. <input type="checkbox"/> “gli ordigni [sono stati] ritrovati in Trentino”</p> <p>D. <input type="checkbox"/> “riemergono nuovi tratti di trincee e gallerie”</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve effettuare un collegamento anaforico complesso (risalendo dall’espressione “trasformazioni simili” alla riga 44 fino a “il paesaggio cambia in pochi anni”, riga 42, due frasi prima).</p> <p>Fra i distrattori si trovano altre informazioni presenti nel testo, riferite a cambiamenti puntuali, che possono però essere considerate esse stesse come degli antecedenti parziali delle due anafore riassuntive. Ciò può aumentare la difficoltà della domanda.</p>



Domanda			Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<b>C12. La giornalista spiega che la riduzione dei ghiacciai alpini ha conseguenze negative dirette per la sicurezza delle persone o per l'economia della regione. Quali?</b>  <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i>			<b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposte corrette:</b> <b>a)</b> No <b>b)</b> Sì <b>c)</b> Sì <b>d)</b> No <b>e)</b> Sì	Per rispondere lo studente deve selezionare, tra quelli dati, gli aspetti del fenomeno descritto nell'articolo che comportano conseguenze negative dirette per le persone o per l'economia.  Le informazioni sono situate in varie parti del testo e la nozione di minaccia alle persone, esplicita in alcuni casi, deve in altri casi essere inferita dal contesto.
	<b>Sì, rappresenta una minaccia diretta per la sicurezza o l'economia</b>	<b>No, non rappresenta una minaccia diretta per la sicurezza o l'economia</b>		
<b>a)</b> La vegetazione prende il posto dei ghiacciai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>b)</b> Per salvare gli impianti sportivi si deve ricorrere a soluzioni costose	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>c)</b> Alcune stazioni di sci estivo hanno dovuto chiudere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>d)</b> Al di sopra dei 3.000 metri, anziché nevicare ha spesso piovuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>e)</b> Le rocce che perdono compattezza potrebbero franare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C13.</b> Durante l'estate citata nell'articolo, di quanto si è ridotto in media lo spessore dei ghiacciai alpini italiani?</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. <b>Risposta corretta:</b> 2/due metri Accettabile anche: un paio di metri</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare l'informazione richiesta, situata nel testo in una posizione non molto evidente (in una citazione a riga 41).</p>
<p><b>C14.</b> Nella rapida diminuzione dei ghiacciai interviene anche un fenomeno che aggrava la situazione instaurando un circolo vizioso. Quale?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Le croci sulle vette cedono l'una dopo l'altra, quindi il soccorso alpino deve spostare anche quelle che sono soltanto pericolanti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La superficie bianca sta ritirandosi da 150 anni a questa parte, provocando in Svizzera la chiusura degli impianti di sci estivo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Le rocce che riemergono assorbono il calore del sole e lo irradiano a quel che resta del ghiaccio circostante</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Lo scioglimento del permafrost indebolisce le rocce e fa perdere la stabilità degli appigli sulle vie di scalata</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve conoscere il significato dell'espressione <i>circolo vizioso</i> e individuare, fra i diversi fenomeni di causa ed effetto descritti nel testo e citati nella domanda, quello che corrisponde esattamente a tale nozione.</p> <p>La domanda richiede quindi, al contempo, il ricorso all'enciclopedia personale dello studente e la capacità di associare un concetto astratto a un insieme di informazioni concrete.</p>



**L'uso del dialetto in Italia - Parte prima testo D (testo espositivo non continuo)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<b>D1. La tabella è stata pubblicata dall'ISTAT presumibilmente nel</b> A. <input type="checkbox"/> 2001 B. <input type="checkbox"/> 1995 C. <input type="checkbox"/> 1988 D. <input type="checkbox"/> 1987	<b>Tipo di testo:</b> espositivo non continuo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. <b>Risposta corretta:</b> A	Per rispondere lo studente deve ragionare sulle date della serie temporale presenti nelle testate della tabella e inferirne che la data di pubblicazione del testo è necessariamente più recente di esse, escludendo quindi i tre distrattori B, C, D. Alternativamente, la sua enciclopedia personale potrebbe contenere l'informazione che l'ISTAT pubblica sempre i dati delle rilevazioni censuarie il primo anno dopo la decade.
<b>D2. Quale percentuale di italiani parlava "solo o prevalentemente italiano" con gli amici nel 1995?</b> .....	<b>Tipo di testo:</b> Espositivo non continuo <b>Tipo di item:</b> Domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. <b>Risposta corretta:</b> 47,1 (%)	Per rispondere lo studente deve localizzare la casella che contiene l'informazione richiesta; si deve perciò muovere in una tabella a tre dimensioni, servendosi dei tre criteri indicati nella domanda (data, contesto relazionale, linguaggio usato).
<b>D3. Nel gruppo di quelli che parlano "solo o prevalentemente dialetto" rientra chi</b> A. <input type="checkbox"/> parla dialetto o italiano indifferentemente B. <input type="checkbox"/> parla talvolta dialetto e talvolta italiano C. <input type="checkbox"/> parla dialetto e spesso anche italiano D. <input type="checkbox"/> parla dialetto o a volte anche italiano	<b>Tipo di testo:</b> espositivo non continuo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposta corretta:</b> D	Per rispondere lo studente deve scegliere quali individui rientrano nella categoria della tabella citata nella domanda basandosi sul significato della parola chiave "prevalentemente" e sul valore logico di "o".





Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D4. Se continua la tendenza attuale, nei prossimi anni l'uso esclusivo o prevalente del dialetto sarà</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> in aumento</p> <p>B. <input type="checkbox"/> in diminuzione</p> <p>C. <input type="checkbox"/> stabile</p> <p>D. <input type="checkbox"/> non è possibile rispondere</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo non continuo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve localizzare nella tabella la riga della categoria su cui verte la domanda, interpretarne le variazioni nel tempo da una colonna all'altra di ogni contesto relazionale così da individuare la tendenza in atto, e inferirne l'evoluzione probabile nel futuro.</p>
<p><b>D5. Quelli che parlano sia italiano sia dialetto nel 2000, rispetto al 1987/88, sono</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> in aumento in ogni situazione</p> <p>B. <input type="checkbox"/> in aumento solo in famiglia e con gli estranei</p> <p>C. <input type="checkbox"/> in aumento solo in famiglia e con gli amici</p> <p>D. <input type="checkbox"/> in aumento solo con gli amici e con gli estranei</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo non continuo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve localizzare nella tabella la riga della categoria su cui verte la domanda e confrontare l'evoluzione nel tempo dei dati relativi a ciascuno dei tre contesti relazionali.</p>



**PARTE SECONDA – Grammatica**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>Leggi questo testo e poi rispondi alle quattro domande che lo seguono (E1, E2, E3, E4).</b></p> <p>La resistenza di una porta blindata a un eventuale tentativo di effrazione è garantita dalla qualità dei suoi componenti. Per essere sicuri di acquistare un buon prodotto, bisogna rivolgersi a personale specializzato e accertarsi che il serramento sia conforme alla normativa vigente, che abbia cioè superato i test anti-scasso previsti dalla legislazione.</p> <p><b>E1. Accanto a ciascuna delle seguenti parole del testo scrivi il sinonimo, presente anch'esso nel testo.</b></p> <p>a) Porta .....</p> <p>b) Scasso .....</p> <p>c) Legislazione .....</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Ambito 4:</b> lessico e semantica</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p>a) Serramento</p> <p>b) Effrazione</p> <p>c) Normativa</p> <p><b>Corretta:</b> quando <u>tutte</u> e tre le risposte sono corrette</p>	<p>Lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riflettere sui rapporti di sinonimia che intercorrono fra coppie di parole presenti in un testo dato;</li><li>- trovare, per ognuno dei tre nomi proposti nell'item, il sinonimo presente nel testo, utilizzando sia il contesto specifico che la propria competenza attiva.</li></ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<b>E2</b> La parola “componenti” è usata nel testo come A. <input type="checkbox"/> nome B. <input type="checkbox"/> aggettivo C. <input type="checkbox"/> verbo D. <input type="checkbox"/> pronome	<b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 2:</b> morfosintassi <sup>1</sup> <b>Risposta corretta:</b> A	Lo studente deve: - conoscere la funzione del nome, dell’aggettivo, del verbo e del pronome nella frase; - riconoscere che, nel contesto dato, <i>componenti</i> non ha funzione di verbo né di aggettivo ma di nome.
<b>E3.</b> L’espressione “personale specializzato” è costituita da A. <input type="checkbox"/> Aggettivo + aggettivo B. <input type="checkbox"/> Aggettivo + verbo C. <input type="checkbox"/> Nome + aggettivo D. <input type="checkbox"/> Nome + avverbio	<b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 2:</b> morfosintassi <b>Risposta corretta:</b> C	Lo studente deve: - conoscere la funzione di aggettivo, verbo, nome, avverbio; - riconoscere, nell’espressione data, la funzione morfologica di ognuno dei suoi due componenti. La difficoltà consiste nel riconoscere il carattere di sostantivo della parola <i>personale</i> (che in contesti diversi può essere aggettivo) e il carattere di aggettivo della parola <i>specializzato</i> , che altrove può essere verbo.

<sup>1</sup> La dicitura di 'morfosintassi' (morfologia + sintassi) viene utilizzata per definire quei fenomeni che riguardano sia la forma delle parole (morfologia) sia la loro combinazione in sintagmi e frasi (sintassi): ad es. l'accordo o l'appartenenza di una parola ad una categoria lessicale.



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E4. Con quale delle seguenti parole puoi sostituire “cioè” senza alterare il significato del testo?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> infatti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> invece</p> <p>C. <input type="checkbox"/> prima</p> <p>D. <input type="checkbox"/> dunque</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 6:</b> testualità</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere la funzione di connettivo della congiunzione <i>cioè</i>;</li><li>- operare la sostituzione di <i>cioè</i> con un sinonimo, verificando il permanere del significato della frase complessa originaria.</li></ul>
<p><b>E5. Quale di queste parole è l'unica composta con il verbo “parare”?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> parafarmacia</p> <p>B. <input type="checkbox"/> paraolimpiadi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> parapetto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> paragrafo</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 3:</b> formazione delle parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere, in una sequenza di quattro parole inizianti per <i>para-</i>, l'unica parola in cui il prefisso <i>para-</i> è voce del verbo <i>parare</i> e ha il significato di ‘ripara, protegge’.</li></ul> <p>I distrattori sono costituiti da parole in cui il prefisso reca il significato di ‘affine, simile’ e ‘presso’.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E6. Completa le frasi che seguono con l'espressione corretta, scegliendola fra quelle sotto elencate, ognuna contrassegnata da un numero. Riporta sui puntini, nello spazio vuoto di ogni frase, il numero corrispondente all'espressione corretta.</b></p> <p><i>1. da' / 2. n'è / 3. fa' / 4. s'è / 5. se / 6. ne / 7. fa / 8. sé / 9. dà / 10. né / 11. sta' / 12. da / 13. sta</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Non ..... mai visto niente di simile</li><li>2. Chi la ....., l'aspetti</li><li>3. Giovanni non ..... mai ascolto agli insegnanti</li><li>4. Sopra il caminetto il quadro ..... meglio</li><li>5. Compra altro pane: non ce ..... Abbastanza</li></ol>	<p><b>Tipo di item:</b> cloze a scelta multipla <b>Ambito 1:</b> ortografia <b>Risposta corretta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 4 (s'è)</li><li>2. 7 (fa)</li><li>3. 9 (dà)</li><li>4. 13 (sta)</li><li>5. 2 (n'è)</li></ol> <p><b>Corretta:</b> quando <u>tutte</u> e cinque le risposte sono corrette</p>	<p>Lo studente deve conoscere e applicare correttamente le convenzioni grafiche che regolano l'uso di apostrofo e accento.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																					
<p><b>E7.</b> Indica se la parola sottolineata ha la funzione di <b>aggettivo o di avverbio</b>. Metti una crocetta per ogni riga.</p> <table border="1" data-bbox="197 531 862 1029"><thead><tr><th></th><th>Aggettivo</th><th>Avverbio</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Non devi stare <u>troppo</u> davanti al computer</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Forse hai bevuto <u>troppo</u> vino</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Ho lavorato <u>troppo</u> e sono molto stanca</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Hai pagato <u>caro</u> il tuo errore</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) Gianni è un <u>caro</u> amico di Luca</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>f) Questo negozio è ben fornito ma è <u>caro</u></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Aggettivo	Avverbio	a) Non devi stare <u>troppo</u> davanti al computer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Forse hai bevuto <u>troppo</u> vino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Ho lavorato <u>troppo</u> e sono molto stanca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Hai pagato <u>caro</u> il tuo errore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Gianni è un <u>caro</u> amico di Luca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Questo negozio è ben fornito ma è <u>caro</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Ambito 2:</b> morfosintassi <b>Risposta corretta:</b> a) avverbio b) aggettivo c) avverbio d) avverbio e) aggettivo f) aggettivo</p>	<p>Lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere la plurifunzionalità grammaticale di alcuni aggettivi, come <i>troppo</i> e <i>caro</i>;</li><li>- individuare, in contesti dati, i casi in cui <i>troppo</i> e <i>caro</i> hanno la funzione di aggettivo e i casi in cui hanno la funzione di avverbio.</li></ul>
	Aggettivo	Avverbio																					
a) Non devi stare <u>troppo</u> davanti al computer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
b) Forse hai bevuto <u>troppo</u> vino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
c) Ho lavorato <u>troppo</u> e sono molto stanca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
d) Hai pagato <u>caro</u> il tuo errore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
e) Gianni è un <u>caro</u> amico di Luca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
f) Questo negozio è ben fornito ma è <u>caro</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E8. Leggi la frase che segue.</b></p> <p>“Gli studenti, che avevano lavorato a lungo sul linguaggio pubblicitario, si riunirono in gruppi per stendere la relazione finale”.</p> <p><b>La prima virgola</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> non è corretta perché separa il soggetto dal predicato</p> <p>B. <input type="checkbox"/> è corretta perché in questo caso introduce un inciso</p> <p>C. <input type="checkbox"/> non è corretta perché separa il pronome relativo dal nome a cui si riferisce</p> <p>D. <input type="checkbox"/> è corretta perché il pronome relativo si riferisce solo a un sottogruppo di studenti</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 6:</b> testualità</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere la diversa funzione semantica della virgola nell'introdurre frasi relative restrittive e appositive;</li><li>- riconoscere la funzione appositiva (o descrittiva) della virgola in una frase data.</li></ul>
<p><b>E9. Nella frase “Ai giornalisti arrivati quella mattina dall'estero è stato detto di attendere” la funzione di soggetto è svolta da:</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> ai giornalisti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> quella mattina</p> <p>C. <input type="checkbox"/> dall'estero</p> <p>D. <input type="checkbox"/> di attendere</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 5:</b> sintassi</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sapere che la funzione di soggetto non è legata alla posizione di un elemento nella frase, né al fatto che l'elemento sia un nome o un pronome, né alla diatesi (attiva) del verbo;</li><li>- riconoscere, in un contesto dato, che la funzione di soggetto della predicazione è svolta da una frase soggettiva.</li></ul>



**INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione**

*Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004*