



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

*Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004*

**Servizio Nazionale di Valutazione  
a.s. 2011/12  
Guida alla lettura  
Prova di Italiano  
Classe Seconda – Scuola Secondaria di secondo grado**

**Distribuzione dei quesiti per tipo di testo**

<b>Tipo di testo</b>	<b>Numero di quesiti</b>
Testo regolativo	<b>5</b>
Testo narrativo letterario	<b>16</b>
Testo poetico	<b>13</b>
Testo espositivo (misto)	<b>10</b>
Testo espositivo-argomentativo	<b>5</b>
Grammatica	<b>10</b>
<b>Totale</b>	<b>59</b>



**PARTE PRIMA – TESTO A – Sportase (testo regolativo)**

<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<b>A1. Lo Sportase è un integratore perché</b> A. <input type="checkbox"/> restituisce all'organismo sostanze che ha perduto B. <input type="checkbox"/> fornisce tutta l'acqua di cui il corpo ha bisogno C. <input type="checkbox"/> completa un'alimentazione poco equilibrata D. <input type="checkbox"/> aumenta le forze per l'attività sportiva	<b>Tipo di testo:</b> testo regolativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> A	<b>Per rispondere lo studente</b> deve individuare e collegare tra loro le informazioni sulla "reintegrazione", date più volte nel testo in forme diverse, fra cui due frasi evidenziate in neretto, in un testo relativamente concreto, ma che contiene termini tecnici poco familiari.



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta		Descrizione del compito/Commento															
<p><b>A2. In base al testo, indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="147 576 918 1026"><thead><tr><th></th><th>Vero</th><th>Falso</th></tr></thead><tbody><tr><td><b>a)</b> La sudorazione causa il consumo di zuccheri</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>b)</b> I crampi sono causati dalla perdita di sali</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>c)</b> Lo sforzo muscolare brucia zuccheri</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>d)</b> Lo Sportase è un prodotto sconsigliato a chi pratica uno sport in modo amatoriale</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Vero	Falso	<b>a)</b> La sudorazione causa il consumo di zuccheri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> I crampi sono causati dalla perdita di sali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> Lo sforzo muscolare brucia zuccheri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> Lo Sportase è un prodotto sconsigliato a chi pratica uno sport in modo amatoriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> regolativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b></p> <p>a) Falso b) Vero c) Vero d) Falso</p>		<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve rintracciare un certo numero di informazioni contenute in diversi punti del testo, la cui formulazione corrisponde in parte in modo letterale a quella usata nella domanda (<i>crampi, zuccheri, amatoriale</i>), in parte è invece sinonimica o parafrastica, discriminando tra informazioni vere e false, in presenza di informazioni concorrenti.</p>
	Vero	Falso																
<b>a)</b> La sudorazione causa il consumo di zuccheri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
<b>b)</b> I crampi sono causati dalla perdita di sali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
<b>c)</b> Lo sforzo muscolare brucia zuccheri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
<b>d)</b> Lo Sportase è un prodotto sconsigliato a chi pratica uno sport in modo amatoriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<b>A3. Qual è il momento migliore per assumere Sportase?</b> .....	<b>Tipo di testo:</b> regolativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> Durante o immediatamente dopo l'attività fisica <b>Accettabile anche solo:</b> durante l'attività fisica <b>OPPURE</b> immediatamente dopo l'attività fisica.	<b>Per rispondere lo studente</b> deve rintracciare l'informazione richiesta, poco evidente nel testo (ultimo capoverso, in carattere non evidenziato), ma fornita in modo esplicito e senza che siano presenti altre risposte plausibili.
<b>A4. Qual è la funzione fondamentale di Sportase?</b> A. <input type="checkbox"/> Fornire all'organismo energia e sali minerali B. <input type="checkbox"/> Eliminare la sete e i crampi muscolari C. <input type="checkbox"/> Diminuire la sudorazione e la perdita di cloro D. <input type="checkbox"/> Controllare la temperatura corporea e il livello di potassio	<b>Tipo di testo:</b> regolativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> A	<b>Per rispondere lo studente</b> deve individuare quella delle risposte che sintetizza meglio le informazioni contenute nei due paragrafi centrali del testo, eliminando numerose altre informazioni potenzialmente plausibili.
<b>A5. Qual è la dose massima di Sportase che può essere assunta giornalmente?</b> .....	<b>Tipo di testo:</b> regolativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> 3 bustine	<b>Per rispondere lo studente</b> deve rintracciare l'informazione richiesta, poco evidente nel testo (ultimo paragrafo, in carattere non evidenziato), ma fornita in modo esplicito e senza che siano presenti altre risposte plausibili.



**PARTE PRIMA – TESTO B – La giornata (testo narrativo)**

<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>B1. Il testo che hai letto si intitola “La giornata” e non “Una giornata” perché narra</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> come Andurro trascorre il giorno in un momento particolare</p> <p>B. <input type="checkbox"/> il modo abituale in cui Andurro trascorre il giorno</p> <p>C. <input type="checkbox"/> quello che è successo ad Andurro in una giornata importante</p> <p>D. <input type="checkbox"/> il modo in cui Andurro vede cambiare il cielo nel corso della giornata</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto:</b> 5b</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve basarsi sulla comprensione del testo nel suo complesso, identificandone il tema centrale. Oppure deve riflettere sul diverso significato (generale in un caso, particolare nell'altro) degli articoli "la" e "una".</p> <p>Un'eventuale scelta dei distrattori A o C dimostra che entrambe queste operazioni di comprensione o non sono state messe in atto o non sono arrivate ad una conclusione corretta.</p>
<p><b>B2. Nella frase “Malgrado fosse già sveglio” (riga 2), con quale congiunzione si può sostituire “malgrado” senza cambiare il resto della frase né il suo significato?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Anche se</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Poiché</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Come se</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Sebbene</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto:</b> 4</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve identificare la funzione logica di un connettivo, considerando anche la struttura sintattica della frase (congiuntivo retto da una congiunzione concessiva).</p>



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>B3. A quale momento della giornata si fa riferimento nel brano che segue?</b> “Dalla sua camera stretta e quasi sotterranea lui non vedeva di fuori; pure avvertiva il pullulare delle stelle nell’arco celeste e il loro trascolorarsi finché pensava: «Ci siamo»” (righe 5 - 7).</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Alla mattina B. <input type="checkbox"/> All’alba C. <input type="checkbox"/> Alla notte D. <input type="checkbox"/> Al tramonto del sole</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve identificare un elemento temporale (<i>l’alba</i>) presente a) in modo letterale nella frase che precede quella citata (<i>fino all’alba</i>), b) in modo implicito nella frase citata (<i>il trascolorarsi delle stelle</i>) e c) sotto forma di un sinonimo nella frase che segue immediatamente (<i>la prima luce</i>).</p> <p>Alcune delle alternative (notte, mattina) sono plausibili e in forte competizione con la risposta esatta. In particolare, nella scelta occorre applicare una conoscenza lessicale (la differenza di significato tra "alba" e "mattina").</p>
<p><b>B4. L’autrice descrive le stelle e il cielo in due punti del testo, alle righe 5-6 e 46-48. Perché, secondo te, usa espressioni differenti?</b></p> <p>1. Alle righe 5 e 6, l’autrice .....</p> <p>2. Invece alle righe 46-48, .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> 1. (descrive) l’alba 2. (descrive) il tramonto <b>OPPURE</b> crepuscolo <b>OPPURE</b> inizio della sera (o espressioni simili)</p> <p><b>Corretta:</b> quando indica <u>tutte e due</u> le espressioni</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve confrontare due frasi del testo lontane l’una dall’altra (ma facilmente localizzabili grazie alle righe indicate), e trarre dalle differenze incontrate informazioni temporali.</p>



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>B5. Perché Andurro “rise un poco e scosse la testa” (riga 13)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> È contento di esser vivo mentre la moglie è morta</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Si ricorda che la moglie sembrava una gallinella</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Immagina di parlare ancora con la moglie</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Si sorprende che la moglie sia morta prima di lui</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve fare inferenze complesse (integrando più informazioni, date anche nel capoverso precedente) per intuire lo stato d’animo del protagonista della storia attraverso la descrizione dei gesti che accompagnano il suo dialogo interiore. Il distrattore B riporta un'informazione concorrente perché presente nel testo, ma che non costituisce la risposta alla domanda.</p>
<p><b>B6. Indica il significato che nel testo assume il verbo “biassicare” (riga 17 e 32).</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Parlare in modo incomprensibile</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Cercare di masticare senza denti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Borbottare fra sé e sé</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Mangiare senza appetito</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 1 <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve servirsi del contesto per identificare il significato di un termine polisemico poco frequente. L'eventuale scelta dei distrattori A o C mostra che lo studente conosce il significato del verbo, ma non lo ha contestualizzato.</p>



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<b>B7. Riformula la frase “i più rifiutavano” (riga 28) sostituendo le parole “i più” in modo che il senso della frase resti invariato:</b>  .....	<b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 4 <b>Risposta corretta:</b> La maggior parte (dei signori / signorini) <b>OPPURE</b> il maggior numero	<b>Per rispondere lo studente</b> deve trovare comprendere che "i più" è una formulazione partitiva ellittica (cioè sottintende "dei signori") e trovare un sinonimo che esprima precisamente questo significato .
<b>B8. Nel testo compare una bella descrizione del fenomeno dell'eco. Scrivi i numeri delle righe in cui tale descrizione si trova .....</b>	<b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> 37-38	<b>Per rispondere lo studente</b> deve rintracciare nel testo la frase che contiene la descrizione del termine citato, senza che il termine stesso sia presente nel testo ..



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta			Descrizione del compito/Commento																																					
<p><b>B9. Nel racconto vi sono due personaggi importanti per Andurro: la nipote Elena e la moglie Maria. Per ogni caratteristica indica a quale personaggio e a quale categoria appartiene.</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga, come è stato fatto nei due esempi.</i></p> <table border="1" data-bbox="152 694 943 1305"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="2">(la nipote) Elena</th> <th>(la moglie) Maria</th> </tr> <tr> <th>comportamento</th> <th>aspetto</th> <th>comportamento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>ES. 1</b> Alta</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>ES. 2</b> Abile e rapida nel fare le cose</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>a)</b> Aggraziata nei movimenti</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>b)</b> Chiacchierona</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>c)</b> Con gli occhi neri</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>d)</b> Disordinata nei movimenti</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>e)</b> Seria</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>f)</b> Vispa</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		(la nipote) Elena		(la moglie) Maria	comportamento	aspetto	comportamento	<b>ES. 1</b> Alta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>ES. 2</b> Abile e rapida nel fare le cose	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>a)</b> Aggraziata nei movimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> Chiacchierona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> Con gli occhi neri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> Disordinata nei movimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>e)</b> Seria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>f)</b> Vispa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo  <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa  <b>Aspetto:</b> 2  <b>Risposta corretta:</b>            a) comportamento Elena            b) comportamento Maria            c) aspetto Elena            d) comportamento Maria            e) comportamento Elena            f) comportamento Maria</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve individuare, con eventuale ritorno al testo, a quale dei due personaggi sono riferite le caratteristiche elencate, in modo quasi sempre letterale, nella tabella; per quelle riguardanti Elena deve distinguere e classificare le caratteristiche in base ai criteri aspetto/comportamento.</p>
		(la nipote) Elena		(la moglie) Maria																																					
	comportamento	aspetto	comportamento																																						
<b>ES. 1</b> Alta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
<b>ES. 2</b> Abile e rapida nel fare le cose	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
<b>a)</b> Aggraziata nei movimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
<b>b)</b> Chiacchierona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
<b>c)</b> Con gli occhi neri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
<b>d)</b> Disordinata nei movimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
<b>e)</b> Seria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						
<b>f)</b> Vispa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																						



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>B10. Alla fine del testo si legge “la sera camminò facile e benigna sulla veglia del vecchio” (righe 51-52). Che cosa significa questa frase?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> La sera divenne bruscamente notte fonda, così da favorire il sonno del vecchio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il vecchio stentò ad addormentarsi mentre le ore della sera scorrevano lentamente</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il vecchio si addormentò quando, alla fine della sera, la sua mente fu libera da ogni pensiero</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Le ore della sera, in attesa del sonno, passarono lievi e piacevoli per il vecchio</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve interpretare, servendosi del contesto, il significato di una frase contenente una serie di espressioni metaforiche.</p>
<p><b>B11. Il vecchio Andurro ha un cuore generoso. Riporta una frase del testo da cui lo si capisce.</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 3 <b>Risposta corretta:</b> Andurro non voleva compenso (...) voleva che almeno qualcun altro godesse al suo posto <b>OPPURE</b> Accomodatevi, (...) salite sulla mia terrazza</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve rintracciare nel testo diversi fatti, parole e gesti del personaggio principale, dai quali è possibile inferire un determinato tratto di personalità.</p>



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>B12. Nel testo ci sono molti paragoni. Trovane due e trascrivili.</b> <b>Esempio: <i>Le ore scorrevano facili come acqua</i></b></p> <p>1.....</p> <p>2. ....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> <b>Corretta:</b> quando indica <u>due</u> paragoni tra gli 8 seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. la prima luce, simile nel colore ad un viso pallido (e ancora sbattuto dai sogni)</li><li>2. una vecchia (ancora così vispa), sempre a chiacchierare e arruffarsi come una gallina</li><li>3. gli occhi neri, che le raggiavano nella fronte come due astri</li><li>4. il sole pare lo Spirito Santo</li><li>5. la sua voce impastata e roca, simile ad un brontolio di tuono</li><li>6. simile canzone ebbe il potere di occupare la sua mente (per lunghe ore); al modo di un suono che nasce da un punto, (e attraverso una rupe, e un'altra, e un'altra), si ripercuote per amplissimo spazio</li><li>7. occhi neri, che le facevano ombra nella fronte come due rose di velluto</li><li>8. la luna sottile quasi quanto un filo</li></ol>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve individuare due esempi di una figura retorica (paragone) in un testo dove tali esempi sono molto numerosi e quasi sempre riconoscibili come paragoni per la loro struttura sintattica (<i>simile ad un viso, come una gallina, al modo di un suono, ecc</i>)</p>



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>B13. In questo testo la narrazione è condotta prevalentemente con verbi al passato remoto. Quando viene usato il tempo imperfetto esso indica azioni</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> che durano per breve tempo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> che si ripetono ogni giorno</p> <p>C. <input type="checkbox"/> che sono avvenute una volta sola</p> <p>D. <input type="checkbox"/> che si sono ormai concluse</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto:</b> 6</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve identificare la funzione semantica (aspetto) dell'uso di un tempo verbale, come tecnica stilistica propria di un testo narrativo.</p>
<p><b>B14. Per ciascuna delle due affermazioni seguenti, trascrivi dal testo una frase o un'espressione che le confermi.</b></p> <p>a) La storia è ambientata in un villaggio sul mare</p> <p>.....</p> <p>b) Le vicende narrate accadono nella bella stagione</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto:</b> 3</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p>a) alle dieci cominciava il passaggio dei signori che scendevano al mare <b>OPPURE</b> da dove apparivano (il vulcano e) le isole</p> <p>b) marmocchi seminudi che si rotolavano nella polvere <b>OPPURE</b> alla fine (...) si riversò la meravigliosa corrente d'oro <b>OPPURE</b> (...) signori che scendevano al mare <b>OPPURE</b> una frase che si riferisce al fatto che Andurro sta tutto il giorno seduto sulla soglia / sul gradino</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve fare delle inferenze testuali dirette sui luoghi e i tempi della storia, rintracciando indizi pertinenti presenti in diverse parti del testo.</p>



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta				Descrizione del compito/Commento																				
<p><b>B15. Quali sono gli atteggiamenti e i sentimenti di Andurro verso la propria vita? Per ogni riga della tabella scegli la parola che li esprime meglio.</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="181 619 943 1086"><thead><tr><th data-bbox="181 619 472 644">Espressioni</th><th colspan="3" data-bbox="479 619 943 644">Atteggiamento / sentimento</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="181 649 472 794"><b>a)</b> Verso ciò che la vita gli offre nella sua vecchiaia, il protagonista ha un atteggiamento</td><td data-bbox="479 649 636 794"><input type="checkbox"/> <i>grato</i></td><td data-bbox="642 649 799 794"><input type="checkbox"/> <i>gioioso</i></td><td data-bbox="806 649 943 794"><input type="checkbox"/> <i>malinconico</i></td></tr><tr><td data-bbox="181 799 472 884"><b>b)</b> I ricordi del passato lo</td><td data-bbox="479 799 636 884"><input type="checkbox"/> <i>amareggiano</i></td><td data-bbox="642 799 799 884"><input type="checkbox"/> <i>addolorano</i></td><td data-bbox="806 799 943 884"><input type="checkbox"/> <i>confortano</i></td></tr><tr><td data-bbox="181 888 472 973"><b>c)</b> La presenza della nipote Elena lo fa sentire</td><td data-bbox="479 888 636 973"><input type="checkbox"/> <i>sopportato</i></td><td data-bbox="642 888 799 973"><input type="checkbox"/> <i>inutile</i></td><td data-bbox="806 888 943 973"><input type="checkbox"/> <i>rispettato</i></td></tr><tr><td data-bbox="181 978 472 1086"><b>d)</b> Alla realtà che lo circonda, Andurro rivolge uno sguardo</td><td data-bbox="479 978 636 1086"><input type="checkbox"/> <i>sereno</i></td><td data-bbox="642 978 799 1086"><input type="checkbox"/> <i>annoiato</i></td><td data-bbox="806 978 943 1086"><input type="checkbox"/> <i>indifferente</i></td></tr></tbody></table>	Espressioni	Atteggiamento / sentimento			<b>a)</b> Verso ciò che la vita gli offre nella sua vecchiaia, il protagonista ha un atteggiamento	<input type="checkbox"/> <i>grato</i>	<input type="checkbox"/> <i>gioioso</i>	<input type="checkbox"/> <i>malinconico</i>	<b>b)</b> I ricordi del passato lo	<input type="checkbox"/> <i>amareggiano</i>	<input type="checkbox"/> <i>addolorano</i>	<input type="checkbox"/> <i>confortano</i>	<b>c)</b> La presenza della nipote Elena lo fa sentire	<input type="checkbox"/> <i>sopportato</i>	<input type="checkbox"/> <i>inutile</i>	<input type="checkbox"/> <i>rispettato</i>	<b>d)</b> Alla realtà che lo circonda, Andurro rivolge uno sguardo	<input type="checkbox"/> <i>sereno</i>	<input type="checkbox"/> <i>annoiato</i>	<input type="checkbox"/> <i>indifferente</i>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto:</b> 5b <b>Risposta corretta:</b> a) grato b) confortano c) rispettato d) sereno</p>				<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve integrare informazioni sparse nell'intero testo, per inferire gli aspetti fondamentali del carattere e dell'atteggiamento del protagonista del racconto, che vive in un contesto esistenziale da considerarsi poco familiare agli studenti (in quanto estraneo all'esperienza diretta tanto fisica che psicologica degli adolescenti).</p>
Espressioni	Atteggiamento / sentimento																								
<b>a)</b> Verso ciò che la vita gli offre nella sua vecchiaia, il protagonista ha un atteggiamento	<input type="checkbox"/> <i>grato</i>	<input type="checkbox"/> <i>gioioso</i>	<input type="checkbox"/> <i>malinconico</i>																						
<b>b)</b> I ricordi del passato lo	<input type="checkbox"/> <i>amareggiano</i>	<input type="checkbox"/> <i>addolorano</i>	<input type="checkbox"/> <i>confortano</i>																						
<b>c)</b> La presenza della nipote Elena lo fa sentire	<input type="checkbox"/> <i>sopportato</i>	<input type="checkbox"/> <i>inutile</i>	<input type="checkbox"/> <i>rispettato</i>																						
<b>d)</b> Alla realtà che lo circonda, Andurro rivolge uno sguardo	<input type="checkbox"/> <i>sereno</i>	<input type="checkbox"/> <i>annoiato</i>	<input type="checkbox"/> <i>indifferente</i>																						



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>B16. Nel descrivere la giornata di Andurro l'autrice vuole soprattutto mettere in evidenza il contrasto tra</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> le dure condizioni di vita del protagonista e la sua capacità di godere di ogni piccola cosa</p> <p>B. <input type="checkbox"/> l'agiatazza della vita dei signori e la povertà di quella di Andurro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> la giovinezza della nipote Elena e la vecchiaia di Andurro</p> <p>D. <input type="checkbox"/> il lento trascorrere delle ore della notte e l'animazione del villaggio durante le ore del giorno</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto:</b> 6</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve riflettere sul contenuto e sulla forma del testo, in particolare sulle caratteristiche del protagonista, formulando inferenze complesse relative alle intenzioni dell'autore.</p> <p>La domanda può risultare difficile, in quanto richiede una riflessione attenta e una discriminazione fine – anche i contrasti indicati nei distrattori B e C sono presenti nel testo, ma non sono tematizzati come centrali.</p>



**PARTE PRIMA – TESTO C – Via Scarlatti (testo poetico)**

Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento								
<p><b>C1. La poesia è divisa in tre parti. Associa il numero dei versi con il loro contenuto collegando con una freccia gli elementi delle due colonne.</b></p> <table border="1" data-bbox="181 655 562 919"><thead><tr><th>Parti della poesia</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Presenta e descrive via Scarlatti</td></tr><tr><td>b) Apre un dialogo con una persona</td></tr><tr><td>c) Conclude il dialogo</td></tr></tbody></table> <table border="1" data-bbox="707 655 947 919"><thead><tr><th>Versi</th></tr></thead><tbody><tr><td>1) Versi 1-2</td></tr><tr><td>2) Verso 17</td></tr><tr><td>3) Versi 3-16</td></tr></tbody></table>	Parti della poesia	a) Presenta e descrive via Scarlatti	b) Apre un dialogo con una persona	c) Conclude il dialogo	Versi	1) Versi 1-2	2) Verso 17	3) Versi 3-16	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa (matching). <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> a-3; b-1; c-2 <b>Corretta:</b> quando sono corretti <u>tutti e tre</u> i collegamenti.</p>	<p><b>Per rispondere lo studente,</b> dopo una prima lettura esplorativa, deve riconoscere i ‘contenuti’ della poesia e collegarli alla struttura e alla organizzazione formale della stessa. In sintesi, deve cogliere i nessi che legano aspetti formali e funzionali e parole del testo poetico.</p>
Parti della poesia										
a) Presenta e descrive via Scarlatti										
b) Apre un dialogo con una persona										
c) Conclude il dialogo										
Versi										
1) Versi 1-2										
2) Verso 17										
3) Versi 3-16										



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento																					
<p><b>C2.</b></p> <p><b>a) Indica quali dei seguenti aspetti di via Scarlatti sono presenti nella poesia e quali no.</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="203 616 889 979"> <thead> <tr> <th>Aspetti</th> <th>Presenti</th> <th>Non presenti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Suoni e voci</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td>2. Luci e ombre</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td>3. Spazi</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td>4. Veicoli</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td>5. Acqua e nebbia</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td>6. Persone</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>b) Riscrivi due degli aspetti che hai indicato come presenti e per ognuno di essi individua e trascrivi una parola che nella poesia vi fa riferimento</b></p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>	Aspetti	Presenti	Non presenti	1. Suoni e voci	?	?	2. Luci e ombre	?	?	3. Spazi	?	?	4. Veicoli	?	?	5. Acqua e nebbia	?	?	6. Persone	?	?	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico</p> <p><b>Tipo di item:</b></p> <p>a) domanda a scelta multipla complessa b) domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto:</b> 1</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p><b>a)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>presenti</li> <li>presenti</li> <li>presenti</li> <li>non presenti</li> <li>non presenti</li> <li>presenti</li> </ol> <p><b>b) Corretta:</b> quando indica <u>due</u> aspetti tra i 4 seguenti con <u>una</u> parola o <u>un'</u>espressione tra quelle indicate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>Suoni e voci:</i> clamore; scatto di tacchi; sgolarsi d'un duetto</li> <li><i>Luci e ombre:</i> il sole a primavera; pare sera; s'abbuia; ombra più ombra</li> <li><i>Spazi:</i> non lunga (va); (l'apre) uno squarcio</li> <li><i>Persone:</i> monelli; volti; tacchi adolescenti; duetto; capannello</li> </ol>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve ricondurre singole parole o espressioni del testo poetico alle diverse presenze (di oggetti, immagini, sensazioni, persone) che il poeta vede in Via Scarlatti (item a). Nell'item b) deve scegliere e trascrivere alcune di tali parole o espressioni.</p>
Aspetti	Presenti	Non presenti																					
1. Suoni e voci	?	?																					
2. Luci e ombre	?	?																					
3. Spazi	?	?																					
4. Veicoli	?	?																					
5. Acqua e nebbia	?	?																					
6. Persone	?	?																					



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>C3. Quale delle seguenti frasi è la parafrasi di “ove irrompono sparuti monelli” (versi 6 e 7)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Dove all'improvviso arrivano correndo dei bambini magri e patiti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Dove appaiono a un certo momento dei bambini dispettosi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Dove si muovono avanti e indietro dei bambini spauriti</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Dove dei bambini arruffati e sporchi camminano e giocano</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve cogliere il senso della frase poetica data e legarlo alla riformulazione parafrastica che meglio ne riproduce il senso in presenza di elementi lessicali poco comuni (irrompono, sparuti)</p>
<p><b>C4. In quali versi consecutivi è presente una rima?</b></p> <p><b>a) Versi</b> .....</p> <p><b>b) Trascrivi le due parole che formano la rima</b></p> <p><b>1.</b> .....</p> <p><b>2.</b> .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> a) domanda a risposta aperta univoca b) domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> a) 7-8 b) 1. primavera, 2. sera</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve conoscere gli elementari procedimenti linguistici volti a produrre effetti di suono e di ritmo, tipici del linguaggio poetico e ritrovare la rima presente nel testo. In questo caso l'aspetto singolare può essere rappresentato dal fatto che questa poesia è quasi completamente priva di rime.</p>



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<b>C5. Il “lei” del verso 8 sta per</b> A. <input type="checkbox"/> la persona con la quale dialoga il poeta B. <input type="checkbox"/> la strada appena descritta C. <input type="checkbox"/> la primavera senza sole D. <input type="checkbox"/> la voce dei monelli che tace di sera	<b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 4 <b>Risposta corretta:</b> B	<b>Per rispondere lo studente</b> deve ricondurre il pronome (proforma) al giusto referente, applicando elementari conoscenze di coesione testuale.
<b>C6. C'è un elemento della scena che il poeta dichiara di non saper descrivere. Quale?</b> .....	<b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> I volti <b>OPPURE</b> i visi <b>OPPURE</b> le facce	<b>Per rispondere lo studente</b> deve rintracciare nel testo poetico una informazione, che il quesito richiede usando una parafrasi in un diverso registro linguistico (“dichiara di non saper descrivere” vs “non so dire”)
<b>C7. Indica la serie formata da parole della poesia che si riferiscono tutte alla stessa area di significato</b> A. <input type="checkbox"/> squarcio – scatto di tacchi – duetto d’opera B. <input type="checkbox"/> clamore – squarcio – capannello C. <input type="checkbox"/> clamore – scatto di tacchi – sgolarsi d’un duetto D. <input type="checkbox"/> sparuti monelli – tacchi adolescenti – fatica e ira	<b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 1 <b>Risposta corretta:</b> C	<b>Per rispondere lo studente</b> deve riconoscere il significato di singole parole, coglierne i tratti distintivi, e individuarle per affinità e vicinanza di significato.



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>C8. Quale funzione ha la ripetizione delle parole “volti” e “ombra” nei versi 11 e 12?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Far capire che gli abitanti di via Scarlatti sono scostanti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Tradurre un senso di angoscia e di smarrimento</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Dire che il poeta non riesce a riconoscere la gente</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Esprimere la stanchezza e l’impotenza del poeta</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve cogliere la particolarità e la specificità del linguaggio poetico, le tecniche e i mezzi formali per dare rilievo al contenuto di una o più unità linguistiche. Nel caso specifico, deve individuare la figura retorica della ripetizione e coglierne gli effetti comunicativi speciali.</p>
<p><b>C9. Il verbo “irride” (verso 13) segna il passaggio e il contrasto tra</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> la rappresentazione di vecchi irosi e quella di giovani che si vogliono divertire</p> <p>B. <input type="checkbox"/> l’interno di tristezza e di ira e l’esterno di gioia e allegria</p> <p>C. <input type="checkbox"/> il silenzio dei passanti anziani e il chiasso dei giovani che corrono a sentire l’opera</p> <p>D. <input type="checkbox"/> la scena triste che precede e l’immagine scanzonata che segue</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve conoscere il significato del verbo “irridere”, coglierne la connotazione e riconoscerne la funzione di stacco e, al tempo stesso, di apertura in un particolare luogo del testo.</p>



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>C10. Il poeta vede nella via buio, cenere e fumo, fatica e ira ma, nonostante questo, esprime un'incerta speranza in un possibile futuro. Quali espressioni e frasi aprono a questa speranza? Trascrivine una.</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 6 <b>Risposta corretta:</b> Indica <u>una</u> espressione tra le seguenti: uno squarcio; irrompono i monelli; (e forse) il sole e la primavera; (irride uno scatto di) tacchi adolescenti; (l'improvviso) sgolarsi d'un duetto d'opera; un (accorso) capannello; E qui t'aspetto.</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b>, guidato dalla domanda ad interpretare il senso dato dall'autore a questa poesia, deve individuare parole o espressioni-chiave che sono di sostegno all'interpretazione data.</p>
<p><b>C11. Nella parte centrale del testo (versi 3-16) il poeta</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> scopre progressivamente suoni, colori, umanità di via Scarlatti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> coglie i momenti e le scene felici di via Scarlatti</p> <p>C. <input type="checkbox"/> si lamenta della tristezza e del buio della strada dove andrà ad abitare</p> <p>D. <input type="checkbox"/> si commuove vedendo la miseria e la disperazione dei monelli e dei giovani</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5b <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve ricostruire il significato globale del testo, formulando un'inferenza complessa che tiene conto dell'intero testo.</p>



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento																																				
<p><b>C12. L'autore descrive la via con riferimento al tempo e allo spazio. Quali delle parole indicate si riferiscono al tempo, quali allo spazio e quali possono riferirsi sia al tempo che allo spazio?</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1"><thead><tr><th>Parole</th><th>Solo tempo</th><th>Solo spazio</th><th>Tempo e spazio</th></tr></thead><tbody><tr><td><b>a)</b> golfi</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>b)</b> oltre</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>c)</b> improvviso</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>d)</b> sera</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>e)</b> via</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>f)</b> dentro</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>g)</b> irrompono</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td><b>h)</b> a primavera</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Parole	Solo tempo	Solo spazio	Tempo e spazio	<b>a)</b> golfi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> oltre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> improvviso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> sera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>e)</b> via	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>f)</b> dentro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>g)</b> irrompono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>h)</b> a primavera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto:</b> 1 <b>Risposta corretta:</b> a) solo spazio b) tempo e spazio c) solo tempo d) solo tempo e) solo spazio f) solo spazio g) tempo e spazio h) solo tempo</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve attivare la propria competenza semantico-lessicale; in particolare, deve riconoscere, tra quelle date, le parole che nel testo poetico rinviano alle categorie dello spazio e del tempo, o alla loro combinazione.</p>
Parole	Solo tempo	Solo spazio	Tempo e spazio																																			
<b>a)</b> golfi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
<b>b)</b> oltre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
<b>c)</b> improvviso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
<b>d)</b> sera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
<b>e)</b> via	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
<b>f)</b> dentro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
<b>g)</b> irrompono	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			
<b>h)</b> a primavera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																			



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<b>C13. Qual è l'immagine complessiva che il poeta dà di via Scarlatti?</b> A. <input type="checkbox"/> Silenziosa e tranquilla B. <input type="checkbox"/> Luminosa e serena C. <input type="checkbox"/> Buia con sprazzi di luce D. <input type="checkbox"/> Deserta e in ombra	<b>Tipo di testo:</b> poetico <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 5b <b>Risposta corretta:</b> C	<b>Per rispondere lo studente</b> deve ricostruire il significato globale del testo integrando le informazioni e inferendo i significati che meglio rappresentano via Scarlatti.



**PARTE PRIMA – TESTO D – OKkio alla Salute (testo espositivo misto)**

<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>D1. “OKkio alla SALUTE” è</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> il nome di un istituto di sondaggi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> il nome di un centro di cura dell’obesità</p> <p>C. <input type="checkbox"/> il nome di un dipartimento dell’Istituto Superiore di Sanità</p> <p>D. <input type="checkbox"/> il nome di una indagine</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto:</b> 2</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve identificare la definizione del titolo, facilmente reperibile all’inizio del testo , ma ripresa solo in forma sinonimica e parziale nella risposta corretta, accanto a distrattori altamente plausibili.</p>
<p><b>D2. La parola “OKkio” è stata formata unendo scherzosamente due parole. Quali?</b></p> <p>..... e .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto:</b> 3</p> <p><b>Risposta corretta:</b> OK E occhio <b>OPPURE</b> occhio E OK</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve scomporre una cosiddetta “parola macedonia” (o parola ibrida) identificandone le due componenti grazie alla forma (grafia) e al contesto.</p>
<p><b>D3. Nella Fig.1 è usata l’espressione “Eccesso ponderale”. Trova nel testo un’altra parola o espressione che ha lo stesso significato.</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto:</b> 1</p> <p><b>Risposta corretta:</b> eccesso di peso <b>OPPURE</b> peso eccessivo <b>OPPURE</b> sovrappeso</p> <p><b>Accettabile anche:</b> obesità</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve comprendere il significato di un'espressione in linguaggio scientifico, utilizzando il contesto; trovarne poi un sinonimo nel testo, in linguaggio comune e trascriverlo.</p>



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>D4. A che cosa servono i dati statistici presentati dall'autore?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> A dimostrare che molte malattie sono dovute alle cattive abitudini di vita e all'eccesso di peso dei giovani</p> <p>B. <input type="checkbox"/> A lanciare un allarme sulle alte percentuali di bambini italiani con eccesso di peso e con cattive abitudini di vita</p> <p>C. <input type="checkbox"/> A far vedere come si distribuiscono le percentuali di bambini con eccesso di peso nelle diverse Regioni d'Italia</p> <p>D. <input type="checkbox"/> A far capire che l'attività fisica è essenziale per la salute dei bambini di 8-9 anni</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 6 <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve comprendere qual è lo scopo del testo nel suo complesso (tenendo conto che è un rapporto dell'Istituto Superiore di sanità) e, più particolarmente la ragione della presenza nel testo delle cifre, figure e grafici di cui è corredato, in presenza di informazioni concorrenti nel testo e nei distrattori .</p> <p>L'eventuale scelta del distrattore C indicherebbe che lo studente si è focalizzato sulla sola mappa geografica, e non ha cercato di sintetizzare la ragione d'essere dell'insieme delle informazioni numeriche.</p>
<p><b>D5. La carta tematica della Fig. 1 mostra che rispetto al sovrappeso e all'obesità</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> le situazioni più gravi sono al Nord</p> <p>B. <input type="checkbox"/> le situazioni più gravi sono al Centro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> le situazioni più gravi sono al Sud</p> <p>D. <input type="checkbox"/> le differenze tra le diverse aree del Paese sono poco rilevanti</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve essere in grado di capire la struttura di un testo non continuo (in questo caso una carta tematica), e di individuarvi le informazioni richieste, basandosi anche sulla legenda.</p>



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>D6. Tenendo conto della sua posizione geografica, una delle Regioni ha risultati poco prevedibili, in quanto simili a quelli dell'estremo Nord. Quale Regione, e perché?</b></p> <p>a) La Regione è .....</p> <p>b) Data la posizione, ci si aspetterebbe una percentuale più .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 3 <b>Risposta corretta:</b> a) Sardegna b) alta (di sovrappeso e obesità)</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve saper leggere una carta tematica, decodificarne e interpretarne i simboli, fare operazioni di confronto di dati, e servirsene per trarre una conclusione che esige una inferenza diretta .</p>
<p><b>D7. Se in una Regione si riscontrasse una percentuale esattamente del 33% di bambini in sovrappeso, in quale delle quattro categorie questa Regione si verrebbe a trovare?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> <math>\leq 25\%</math> B. <input type="checkbox"/> <math>&gt; 25\% - &lt; 33\%</math> C. <input type="checkbox"/> <math>\geq 33\% - &lt; 40\%</math> D. <input type="checkbox"/> <math>\geq 40\%</math></p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 1 <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve saper comprendere una legenda che contiene categorie di percentuali indicate con simboli propri del linguaggio matematico e dimostrare la propria comprensione con una applicazione pratica (inserire correttamente un nuovo dato ipotetico nella serie data).-</p>



<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>D8. L'abitudine di guardare la TV in camera è stata riscontrata in</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> circa un bambino su due</p> <p>B. <input type="checkbox"/> circa un terzo dei bambini</p> <p>C. <input type="checkbox"/> circa un bambino su quattro</p> <p>D. <input type="checkbox"/> circa un bambino su dieci</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto:</b> 2</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve individuare che l'informazione a cui si fa riferimento si trova in Fig.2 , saper leggere i grafici della tabella, e far corrispondere una informazione data come percentuale e una informazione data verbalmente come frazione.</p>
<p><b>D9. L'autore spiega che certe abitudini alimentari "specie se concomitanti, [...] predispongono all'aumento di peso" (righe 9-10). Nel testo che cosa vuol dire "specie se concomitanti"?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Soprattutto quando abitano insieme diversi bambini che hanno cattive abitudini alimentari</p> <p>B. <input type="checkbox"/> In special modo quando un bambino è obeso e ha cattive abitudini alimentari</p> <p>C. <input type="checkbox"/> In particolare quando un bambino ha contemporaneamente più di una cattiva abitudine alimentare</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Principalmente quando un bambino in sovrappeso ha una crescita non armoniosa</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto:</b> 1</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve capire una espressione a bassa frequenza lessicale (connettivo "specie se", aggettivo "concomitanti"), anche con l'aiuto del contesto , e trovare la parafrasi più propria di tale espressione, in presenza di informazioni concorrenti.</p>



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta			Descrizione del compito/Commento																						
<p><b>D10. Fra le diverse abitudini di vita elencate nella tabella, alcune sono nominate solo nel testo, altre solo nella Fig. 2, altre ancora in ambedue. Quali?</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="152 676 913 1230"><thead><tr><th data-bbox="152 676 450 810">Cattive abitudini</th><th data-bbox="450 676 618 810">Se ne parla nel testo e nella Fig. 2</th><th data-bbox="618 676 763 810">Se ne parla solo nel testo</th><th data-bbox="763 676 913 810">Se ne parla solo nella Fig. 2</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="152 810 450 944">a) Nessuna attività fisica il giorno prima della raccolta dati</td><td data-bbox="450 810 618 944" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="618 810 763 944" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="763 810 913 944" style="text-align: center;">?</td></tr><tr><td data-bbox="152 944 450 1043">b) Scarso consumo di frutta e verdura</td><td data-bbox="450 944 618 1043" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="618 944 763 1043" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="763 944 913 1043" style="text-align: center;">?</td></tr><tr><td data-bbox="152 1043 450 1110">c) Troppe bibite zuccherate</td><td data-bbox="450 1043 618 1110" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="618 1043 763 1110" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="763 1043 913 1110" style="text-align: center;">?</td></tr><tr><td data-bbox="152 1110 450 1177">d) Colazione non adeguata</td><td data-bbox="450 1110 618 1177" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="618 1110 763 1177" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="763 1110 913 1177" style="text-align: center;">?</td></tr><tr><td data-bbox="152 1177 450 1230">e) TV in camera</td><td data-bbox="450 1177 618 1230" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="618 1177 763 1230" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="763 1177 913 1230" style="text-align: center;">?</td></tr></tbody></table>	Cattive abitudini	Se ne parla nel testo e nella Fig. 2	Se ne parla solo nel testo	Se ne parla solo nella Fig. 2	a) Nessuna attività fisica il giorno prima della raccolta dati	?	?	?	b) Scarso consumo di frutta e verdura	?	?	?	c) Troppe bibite zuccherate	?	?	?	d) Colazione non adeguata	?	?	?	e) TV in camera	?	?	?	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa</p> <p><b>Aspetto:</b> 2</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) testo e figura</li><li>b) testo e figura</li><li>c) solo testo</li><li>d) testo e figura</li><li>e) solo figura</li></ul>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve individuare in un testo misto i luoghi – verbali e non verbali - nei quali sono date le informazioni elencate nella tabella del quesito.</p>
Cattive abitudini	Se ne parla nel testo e nella Fig. 2	Se ne parla solo nel testo	Se ne parla solo nella Fig. 2																							
a) Nessuna attività fisica il giorno prima della raccolta dati	?	?	?																							
b) Scarso consumo di frutta e verdura	?	?	?																							
c) Troppe bibite zuccherate	?	?	?																							
d) Colazione non adeguata	?	?	?																							
e) TV in camera	?	?	?																							



**PARTE PRIMA – TESTO E - Contribuire allo sviluppo sostenibile: due suggerimenti (testo espositivo-argomentativo)**

<b>Domanda</b>	<b>Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>E1. Quali sono le risorse naturali che rischiano di essere sprecate a causa dei due “comportamenti ad alto impatto ambientale” denunciati nel testo?</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo-argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> Acqua <b>E</b> (fonti di) energia <b>OPPURE</b> Acqua <b>E</b> gas <b>OPPURE</b> Acqua <b>E</b> petrolio /combustibile fossile / idrocarburo/i / nafta / gasolio</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve rintracciare due informazioni che hanno una funzione centrale nel testo, ma di cui una sola (<i>l'acqua</i>) è ripetutamente citata in modo letterale, mentre l'altra (<i>l'energia</i>) deve essere ricavata da espressioni indirette (<i>risparmio energetico</i>) o da inferenze sul contesto, scartando informazioni alternative (<i>riscaldamento, sovratemperatura</i>) potenzialmente molto attrattive.</p>
<p><b>E2. A che cosa serve il primo capoverso?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> A riassumere brevemente l'intero testo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> A presentare un'idea centrale della quale i capoversi seguenti discutono il pro e il contro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> A spiegare i problemi dell'ambiente</p> <p>D. <input type="checkbox"/> A introdurre il ragionamento generale che giustifica il contenuto dei capoversi successivi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 6 <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve fare riferimento alla struttura di un testo espositivo/argomentativo, in questo caso relativamente semplice, e identificare la funzione che un dato capoverso ha, in questa struttura, rispetto ai capoversi successivi.</p>



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento															
<p><b>E3. Quali delle idee seguenti fanno parte in modo essenziale della nozione di “sostenibilità”?</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="174 630 882 1241"><thead><tr><th data-bbox="174 630 564 810">Idee</th><th data-bbox="564 630 757 810">Sì, l’idea è parte essenziale della nozione</th><th data-bbox="757 630 882 810">No, non lo è</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="174 810 564 906"><b>a)</b> Eliminazione completa dello sfruttamento delle risorse naturali</td><td data-bbox="564 810 757 906" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="757 810 882 906" style="text-align: center;">?</td></tr><tr><td data-bbox="174 906 564 1042"><b>b)</b> Uso intelligente delle risorse rinnovabili, in modo tale che esse possano rigenerarsi naturalmente</td><td data-bbox="564 906 757 1042" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="757 906 882 1042" style="text-align: center;">?</td></tr><tr><td data-bbox="174 1042 564 1137"><b>c)</b> Equilibrio tra le esigenze dell’uomo e quelle della natura</td><td data-bbox="564 1042 757 1137" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="757 1042 882 1137" style="text-align: center;">?</td></tr><tr><td data-bbox="174 1137 564 1241"><b>d)</b> Comportamenti di consumo eccessivo dell’acqua e del riscaldamento</td><td data-bbox="564 1137 757 1241" style="text-align: center;">?</td><td data-bbox="757 1137 882 1241" style="text-align: center;">?</td></tr></tbody></table>	Idee	Sì, l’idea è parte essenziale della nozione	No, non lo è	<b>a)</b> Eliminazione completa dello sfruttamento delle risorse naturali	?	?	<b>b)</b> Uso intelligente delle risorse rinnovabili, in modo tale che esse possano rigenerarsi naturalmente	?	?	<b>c)</b> Equilibrio tra le esigenze dell’uomo e quelle della natura	?	?	<b>d)</b> Comportamenti di consumo eccessivo dell’acqua e del riscaldamento	?	?	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo-argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto:</b> 5a <b>Risposta corretta:</b></p> <p>a) no b) si c) si d) no</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve ricostruire il significato del testo e in particolare del primo capoverso, isolare il concetto astratto di sostenibilità, integrare più informazioni tratte dal testo che compongono il concetto, discriminare fra le risposte quelle corrette.</p>
Idee	Sì, l’idea è parte essenziale della nozione	No, non lo è															
<b>a)</b> Eliminazione completa dello sfruttamento delle risorse naturali	?	?															
<b>b)</b> Uso intelligente delle risorse rinnovabili, in modo tale che esse possano rigenerarsi naturalmente	?	?															
<b>c)</b> Equilibrio tra le esigenze dell’uomo e quelle della natura	?	?															
<b>d)</b> Comportamenti di consumo eccessivo dell’acqua e del riscaldamento	?	?															



Domanda	Tipo di testo e di item, aspetto, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>E4. Adottando tutti e due i suggerimenti dati nel testo, quanto si potrebbe risparmiare?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> 50% dell'acqua e 20% dell'energia per il riscaldamento</p> <p>B. <input type="checkbox"/> 6-7% delle spese di riscaldamento e 1% di acqua calda</p> <p>C. <input type="checkbox"/> 1% di sovratemperatura e 20% dell'acqua calda e fredda</p> <p>D. <input type="checkbox"/> 20% delle spese di riscaldamento e 50% della pressione dell'acqua</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo-argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 2 <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve rintracciare due informazioni numeriche fornite in modo esplicito in due parti diverse del testo, il che richiede però di scartare diverse altre coppie di informazioni altamente plausibili.</p>
<p><b>E5. Chi è o che cos'è "sofia98"?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Un sito Internet che parla di problemi ambientali</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il titolo di un giornale pubblicato su Internet dagli studenti di un istituto scolastico</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Una studentessa che ha mandato un contributo al sito Internet di un giornale</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La dirigente di un istituto scolastico preoccupata dallo spreco di acqua e di riscaldamento</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo-argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto:</b> 3 <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve riconoscere la natura di un testo tratto da una pagina Internet, anche basandosi sulla fonte citata e inferire il significato dello "pseudonimo" con il quale il testo è firmato.</p>



**PARTE SECONDA – Grammatica**

<b>Domanda</b>	<b>Tipo di item, ambito, risposta corretta</b>	<b>Descrizione del compito/Commento</b>
<p><b>F1. In quale delle seguenti frasi la parola “fiume” è usata in senso figurato (o metaforico)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il fiume scorreva liscio come olio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il battello scivolava silenzioso sul placido fiume</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Fu sommerso da un fiume di parole</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Le campagne furono inghiottite dal fiume in piena</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito:</b> Lessico e semantica <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve individuare la frase in cui la parola “fiume” è usata in senso metaforico. Nel caso specifico, i distrattori, in cui “fiume” è usato in senso letterale, contengono altre espressioni non letterali (<i>liscio come l’olio, il battello scivolava, le campagne furono inghiottite</i>).</p>
<p><b>F2. Nella frase “Lo metta pure a posto Lei il libro!” il soggetto è</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Lo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> posto</p> <p>C. <input type="checkbox"/> libro</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Lei</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito:</b> Sintassi <b>Risposta corretta:</b>D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve riconoscere un soggetto in posizione postverbale.</p>



Domanda	Tipo di item, ambito, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento																					
<p><b>F3. Leggi attentamente la voce che segue, tratta da un noto dizionario di italiano.</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p><b>Dopodomani</b> (do-po-do-mà-ni) <b>avv.</b> - Il giorno successivo a domani, fra due giorni • Anche <b>s.m.</b> (con grafia divisa <i>dopo domani</i>, invar.), spec. col sign. di un futuro non troppo vicino. Comp. di <i>dopo</i> e <i>domani</i>    sec. XVIII</p></div> <p><b>Utilizzando le informazioni del dizionario date sopra, indica se le seguenti affermazioni sono vere o false. Metti una crocetta per ogni riga.</b></p> <table border="1" data-bbox="181 903 920 1315"><thead><tr><th>Dopodomani</th><th>Vero</th><th>Falso</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) è una parola invariabile</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) è una parola piana, cioè ha l'accento sulla penultima sillaba</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) è una parola formata dal suffisso <i>dopo</i> più <i>domani</i></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) ha sei sillabe</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) può essere usata solo come avverbio</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>f) in certi casi si può scrivere anche <i>dopo domani</i></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Dopodomani	Vero	Falso	a) è una parola invariabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) è una parola piana, cioè ha l'accento sulla penultima sillaba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) è una parola formata dal suffisso <i>dopo</i> più <i>domani</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) ha sei sillabe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) può essere usata solo come avverbio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) in certi casi si può scrivere anche <i>dopo domani</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Ambito:</b> Lessico e semantica <b>Risposta corretta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Vero</li><li>b) Vero</li><li>c) Falso</li><li>d) Falso</li><li>e) Falso</li><li>f) Vero</li></ul>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve reperire nella voce del dizionario una serie di informazioni esplicite, anche se abbreviate (es. <i>s.m.</i>, <i>invar.</i>), e integrare le informazioni così ricavate con le proprie conoscenze grammaticali (relative a: accento, sillaba, suffisso, categoria di avverbio e di nome) per stabilire la verità o la falsità di ogni affermazione.</p>
Dopodomani	Vero	Falso																					
a) è una parola invariabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
b) è una parola piana, cioè ha l'accento sulla penultima sillaba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
c) è una parola formata dal suffisso <i>dopo</i> più <i>domani</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
d) ha sei sillabe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
e) può essere usata solo come avverbio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
f) in certi casi si può scrivere anche <i>dopo domani</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					

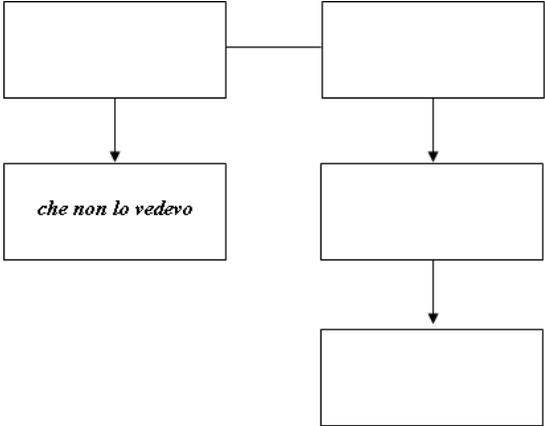
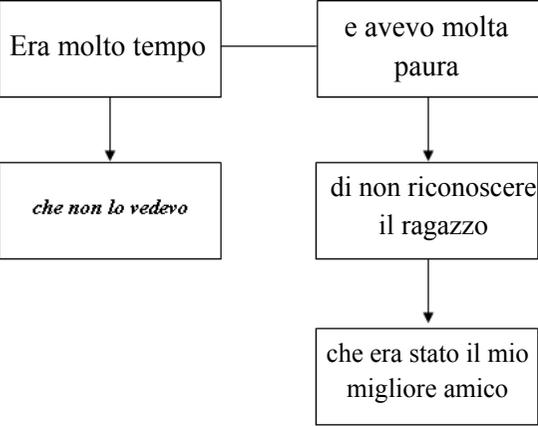


Domanda	Tipo di item, ambito, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>F4. In quale delle frasi che seguono “oltre” svolge la funzione grammaticale di preposizione?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Siamo andati troppo oltre: dobbiamo tornare indietro</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Oltre alla felpa, mettiti anche il giubbotto</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Oltre che essere bella, è anche simpatica</p> <p>D. <input type="checkbox"/> È tardi: non posso aspettare oltre</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito:</b> Morfologia</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve osservare la posizione di “oltre” nelle quattro frasi proposte e sapere che la funzione della preposizione è mettere in relazione, di solito, gruppi nominali. Nel caso specifico, nei distrattori la parola “oltre” ha funzioni differenti.</p>



Domanda	Tipo di item, ambito, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento														
<p><b>F5. Riscrivi nella colonna 2 in ordine decrescente (dal più grande al più piccolo) gli elementi di organizzazione del testo elencati in disordine nella colonna 1. Il primo e l'ultimo sono già scritti.</b></p> <table border="1" data-bbox="163 603 896 1219"><thead><tr><th data-bbox="163 603 434 651">Colonna 1</th><th data-bbox="441 603 896 651">Colonna 2</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="163 655 434 738">punto</td><td data-bbox="441 655 896 738">.....<i>divisione in capitoli</i>.....</td></tr><tr><td data-bbox="163 743 434 826">virgola</td><td data-bbox="441 743 896 826">.....</td></tr><tr><td data-bbox="163 831 434 914">a capo</td><td data-bbox="441 831 896 914">.....</td></tr><tr><td data-bbox="163 919 434 1002">punto e virgola</td><td data-bbox="441 919 896 1002">.....</td></tr><tr><td data-bbox="163 1007 434 1090">divisione in capitoli</td><td data-bbox="441 1007 896 1090">.....</td></tr><tr><td data-bbox="163 1094 434 1177">divisione in paragrafi</td><td data-bbox="441 1094 896 1177">.....<i>virgola</i>.....</td></tr></tbody></table>	Colonna 1	Colonna 2	punto	..... <i>divisione in capitoli</i> .....	virgola	.....	a capo	.....	punto e virgola	.....	divisione in capitoli	.....	divisione in paragrafi	..... <i>virgola</i> .....	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Ambito:</b> Testualità <b>Risposta corretta:</b> Quando scrive nel giusto ordine <u>tutti</u> gli elementi richiesti come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- divisione in paragrafi</li><li>- a capo</li><li>- punto</li><li>- punto e virgola</li></ul>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve avere presente che un testo è costituito da una gerarchia di parti di differente estensione; inoltre deve conoscere la terminologia che individua gli elementi di organizzazione del testo.</p>
Colonna 1	Colonna 2															
punto	..... <i>divisione in capitoli</i> .....															
virgola	.....															
a capo	.....															
punto e virgola	.....															
divisione in capitoli	.....															
divisione in paragrafi	..... <i>virgola</i> .....															



Domanda	Tipo di item, ambito, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>F6. Nel seguente periodo (frase complessa) sono state separate le proposizioni.</b> “Era molto tempo \ che non lo vedevo \ e avevo paura \ di non riconoscere il ragazzo \ che era stato il mio migliore amico”.</p> <p><b>Riscrivi le proposizioni nello schema, una per ogni casella, tenendo conto dei rapporti di coordinazione e di subordinazione (una casella è già stata riempita).</b></p>  <pre>graph TD; A[ ] --- B[ ]; A --&gt; C[che non lo vedevo]; B --&gt; D[ ]; D --&gt; E[ ]</pre>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Ambito:</b> Sintassi <b>Risposta corretta:</b></p>  <pre>graph TD; A[Era molto tempo] --- B[e avevo molta paura]; A --&gt; C[che non lo vedevo]; B --&gt; D[di non riconoscere il ragazzo]; D --&gt; E[che era stato il mio migliore amico]</pre> <p><b>Corretta:</b> quando <u>tutte</u> le caselle sono riempite correttamente.</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve riconoscere l'organizzazione gerarchica di un periodo già segmentato in frasi e rappresentarla graficamente secondo un modello facilitato.</p>



Domanda	Tipo di item, ambito, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>F7. Riscrivi le espressioni che seguono, sostituendo l'apostrofo con la parte mancante (es. <i>dell'ombrello</i>: riscrivi <i>dello ombrello</i>).</b></p> <p><b>a)</b> sta' fermo! .....</p> <p><b>b)</b> un po' .....</p> <p><b>c)</b> nel '68 .....</p> <p><b>d)</b> 'sto tizio .....</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Ambito:</b> Ortografia <b>Risposta corretta:</b> a) stai fermo b) un poco c) nel 1968 d) questo tizio</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve, utilizzando anche l'esempio dato nella consegna, interpretare l'apostrofo come segno grafico che segnala la caduta di una parte dell'espressione, sia essa parola o numero, e quindi ricostruire la parte mancante.</p>



Domanda		Tipo di item, ambito, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<b>F8. Nelle frasi che seguono il pronome “ci” sostituisce espressioni o nomi usati prima. Per ogni frase, scrivi la parola (o le parole) a cui si riferisce il pronome “ci”. Osserva bene l’esempio.</b>		<b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Ambito:</b> Sintassi <b>Risposta corretta:</b> a) dal parrucchiere b) con i pomodori (maturi) c) al fatto che domani parto/alla partenza (di domani)	<b>Per rispondere lo studente</b> deve comprendere la funzione di sostituyente del pronome “ci” rispetto a una parte della frase di partenza, e, prendendo a modello l’esempio dato, esplicitare il riferimento del pronome.
<b>Fraasi</b>	<b>ci sostituisce:</b>		
Es. <i>“Antonio e Giulia sono in casa?” “Sì, ci sono”</i>	<i>.....in casa.....</i>		
a) <i>“Vai dal parrucchiere?” “Sì, ci vado adesso”</i>	<i>.....</i>		
b) <i>“Prendi dei pomodori maturi! Ci posso fare una bella insalata”</i>	<i>.....</i>		
c) <i>“Domani parto: quando ci penso non mi pare vero”</i>	<i>.....</i>		



Domanda	Tipo di item, ambito, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento
<p><b>F9. “Tutti siamo delusi della campagna acquisti della mia squadra; ne voglio parlare con l’allenatore”. In questa frase il pronome “ne” sostituisce</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> della mia squadra</p> <p>B. <input type="checkbox"/> della mia delusione</p> <p>C. <input type="checkbox"/> dell’allenatore della mia squadra</p> <p>D. <input type="checkbox"/> della campagna acquisti della mia squadra</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito:</b> Sintassi</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve individuare l’antecedente di un pronome. Nel caso specifico la difficoltà è rappresentata dal fatto che l’antecedente è costituito da un gruppo nominale complesso.</p>



Domanda	Tipo di item, ambito, risposta corretta	Descrizione del compito/Commento										
<p><b>F10. Metti in relazione i segni di interpunzione contenuti nelle frasi della prima colonna con la funzione svolta, indicata nella seconda colonna.</b></p> <p><b>Fai attenzione: nella seconda colonna c'è una casella in più.</b></p> <table border="1" data-bbox="152 619 918 1241"><thead><tr><th data-bbox="152 619 526 710">Frase</th><th data-bbox="586 619 918 710">Funzione dei segni di interpunzione</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="152 826 526 912">Veramente... non so... non sono proprio sicuro...</td><td data-bbox="586 753 918 826">aprono e chiudono un inciso</td></tr><tr><td data-bbox="152 954 526 1040">Tu hai tutto il diritto – anzi il dovere – di arrabbiarti</td><td data-bbox="586 912 918 960">indicano una esitazione</td></tr><tr><td data-bbox="152 1088 526 1241">C'è chi dice che l'Europa è diventata una sorta di "laboratorio" violento e conflittuale</td><td data-bbox="586 1040 918 1088">esprimono una domanda</td></tr><tr><td></td><td data-bbox="586 1161 918 1241">indicano una parola usata non in senso proprio</td></tr></tbody></table>	Frase	Funzione dei segni di interpunzione	Veramente... non so... non sono proprio sicuro...	aprono e chiudono un inciso	Tu hai tutto il diritto – anzi il dovere – di arrabbiarti	indicano una esitazione	C'è chi dice che l'Europa è diventata una sorta di "laboratorio" violento e conflittuale	esprimono una domanda		indicano una parola usata non in senso proprio	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa (matching).</p> <p><b>Ambito:</b> Testualità</p> <p><b>Risposta corretta:</b> Veramente... non so... non sono proprio sicuro... INDICANO UNA ESITAZIONE Tu hai tutto il diritto – anzi il dovere – di arrabbiarti APRONO E CHIUDONO UN INCISO C'è chi dice che l'Europa è diventata una sorta di "laboratorio" violento e conflittuale INDICA UNA PAROLA USATA NON IN SENSO PROPRIO</p> <p><b>Corretta:</b> quando sono corretti <u>tutti</u> i collegamenti.</p>	<p><b>Per rispondere lo studente</b> deve interpretare la funzione della punteggiatura in chiave testuale, mettendo in relazione i segni di interpunzione presenti nelle frasi date con l'indicazione esplicita della loro funzione in ogni contesto.</p>
Frase	Funzione dei segni di interpunzione											
Veramente... non so... non sono proprio sicuro...	aprono e chiudono un inciso											
Tu hai tutto il diritto – anzi il dovere – di arrabbiarti	indicano una esitazione											
C'è chi dice che l'Europa è diventata una sorta di "laboratorio" violento e conflittuale	esprimono una domanda											
	indicano una parola usata non in senso proprio											