



Ministrstvo za šolstvo, univerzo in raziskovanje

# DRŽAVNI IZPIT

Šolsko leto 2011 – 2012

## DRŽAVNA NALOGA

Preizkus iz slovenščine

*Nižja srednja šola*

Tretji razred

*1. snopič*

Razred: .....

Dijak/inja:.....



A cura di  
Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione



## NAVODILA

Naloga je razdeljena v dva dela.

V prvem delu boš moral/a prebrati nekaj besedil in odgovoriti na odgovarjajoča vprašanja.

V večini primerov so navedeni tudi štirje možni odgovori: med temi izberi tistega, ki se ti zdi pravilen (samo enega); izbrano rešitev označi s križcem v prostem kvadratu na levi kot v spodnjem primeru:

### 1. primer

|  |
|--|
| <p><b>Katero je glavno mesto Italije?</b></p> <p><input type="checkbox"/> A. Benetke</p> <p><input type="checkbox"/> B. Neapelj</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C. Rim</p> <p><input type="checkbox"/> D. Firenze</p> |
|--|

V nekaterih primerih pa moraš odgovoriti tako, da prekrižaš prost kvadrateg v vsaki vrstici v tabeli ali pa da sam/a napišeš odgovor, kot je razvidno iz obeh spodnjih primerov:

### 2. primer

|   |                                     |                                     |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <p><b>Na podlagi prebranega besedila označi lastnosti glavnega junaka. V vsaki vrstici prekrižaj kvadrateg.</b></p> |                                     |                                     |
|   | <b>DA</b>                           | <b>NE</b>                           |
| a) Je pogumen   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| b) Je sramežljiv  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Rad se uči   | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d) Rad se igra  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| e) Ne pozna laži  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

### 3. primer

|   |
|---|
| <p><b>Kako se imenuje glavni junak v prebranem besedilu?</b></p> <p><b>Odgovor:</b> .....<i>Enrico</i>.....</p> |
|---|

Če se ti zdi, da si zgrešil/a odgovor, lahko še vedno popraviš; napiši **NE** zraven zgrešenega odgovora in prekrižaj kvadrateg ob odgovoru, ki se ti zdi pravilen. Poglej ta primer:

#### 4. primer

|           |   |
|-----------|---|
|           | <b>Na kateri celini leži Italija?</b>                     |
|           | <input type="checkbox"/> A. Na ameriški celini            |
| <b>NE</b> | <input checked="" type="checkbox"/> B. Na azijski celini  |
|           | <input type="checkbox"/> C. Na afriški celini             |
|           | <input checked="" type="checkbox"/> D. Na evropski celini |

V drugem delu naloge boš moral/a odgovoriti na nekatera vprašanja iz slovnice. Tudi v tem primeru so nekateri možni odgovori že napisani, druge pa boš moral/a napisati sam/a.

Vedno pozorno preberi vprašanja in navodila, kako je treba odgovoriti.

Za celotno nalogo imaš na razpolago eno uro in petnajst minut (skupno 75 minut).

**NE OBRAČAJ STRANI, DOKLER NIMAŠ DOVOLJENJA**

## Pojdi z mano

Čedalje bolj temno je bilo. Komaj da so še kaj videli pred sabo. Na nebu so se med sivimi oblaki pokazale prve zvezde. Noč je strašila s svojimi zvoki. *Kraaaaa! Kraaaa!* So se oglašale nevidne ptice. *Kraahaha!*

»Dajmo, dajmo, no, Špurč,« ga je bodril Oto in bodrenje je bilo slišati vedno bolj utrujeno.

5 Špurč ni več govoril. Sprijaznjen z usodo se je vlekel in opotekal med njima, Mina je z berglo skakljala za njimi in pogledovala nazaj. Bili so na robu moči. Vlekli so se v neznano, v temo, se spotikali ob korenine in se zaletavali v drevesa. Ko so prehodili že dobršen del poti, so se ustavili, da bi si malce odpočili. Težko so dihali in gledali okoli sebe. Nič. Ena sama trda tema. Globoko so lovili sapo. Hropili so. Kar nekaj časa jim je vzelo, da so prišli do sape.

10 Potem se je Mina zagledala v Manca. Takoj naslednji hip pa je že s pestmi udarjala po njem.

»Zakaj nam nisi nič povedal? Zakaj si nas zvlekel sem?!«

Špurč se je zvrnil po tleh. Manc je dvignil roke v bran in se tako ščitil pred Mininimi udarci ter jo odriival vstran.

»Zakaj nam nisi povedal? Zakaj si hotel, da gremo sem...?!« je kričala in hlipala.

15 Oto je stopil do nje in jo miril.

»Mina, daj ...! Umiri se!«

Ni se je dalo ustaviti. Še kar je padalo po Mancu, ki se niti ni več poskušal braniti.

»Vse nas bo ubiiiiiiil ...« je zahlipala in tolkla.

20 Njeni udarci so izgubljali na moči, a je Oto vseeno stopil do nje in jo od zadaj objel. Sklenil je roke okoli njenih in jo dvignil.

»Umiri se, sem rekel!«

Tudi on je izgubljal živce.

Mina se je končno umirila, predvsem zato, ker ji je zmanjkalo moči. Glasno je hlipala.

»Nočem umreti ... nočem uuuum-mreeetiii ...«

25 »Gremo,« je rekel Oto in jo potegnil za sabo, Manc pa je dvignil Špurča.

»Gremo od tu,« je rekel.

Hodili so dalje, Mina je glasno hlipala, smrkala. Špurč je hropel in na slepo metal noge pred sabo. Manc in Oto sta vsak enega vlekla za sabo. Veter je zavijal med drevjem. Strašljiv veter. Okoli njih trda tema. Drugega nič. Tipaje so hodili naprej, korak za korakom. Vsi do zadnjega so glasno hropili, lovili sapo in napenjali ušesa. Čez nekaj časa se je Oto ustavil. Koleno ga je peklenško skelelo.

»Pst,« je rekel s prstom na ustih.

Ustavili so se, zadržali dih in prisluhnili.

»Kaj je?«

35 »Zdi se mi, da nekaj slišim ...« je zašepetal.

Napeli so ušesa.

»Kje?«

»Pst!«

40 Pogledovali so nazaj in prisluškovali. Takrat so ga zaslišali ... Med vsemi tistimi gozdnimi zvoki se je razločno slišal moški smeh. Globok. *Hahaahaha!* Prebledeli so. Srce se jim je za hip ustavilo. Manc jih je vse potegnil dol, v čepeč položaj.

»Pst,« je tiho iztisnil.

Potuhnilo so se. Zadrževali so sapo in se potuhnilo v rastje, kolikor se je to dalo. Napenjali so ušesa, po telesu so se tresli od strahu ... Nekaj mrmljanja je bilo slišati iz teme ... Nekaj  
45 nerazločnega ... In potem še en moški glas, ki se je v smehu pridružil drugemu.

*Več jih je*, je pomislil Manc. Tresel se je od strahu ... Potem je prijel Ota za rokav in ga potegnil za sabo. Z gesto mu je pokazal, naj mu sledijo. Namenil se je proti mali beli lisi v temi. Malo večja skala je bila. Sledili so mu. Oto je vlekel onemoglega Špurča, za njima pa se je plazila Mina.

50 »Naslonimo se ob steno ... Da bomo imeli hrbet krit,« je Manc zašepetal Otu.

Splazili so se do skale in se naslonili s hrbtom nanjo. Manc in Oto vsak na eno stran, vmes Mina in Špurč. Zadrževali so dih in prisluškovali v temo. Mina se je vsa tresla, pa ne samo od mraza. Strah jo je bilo. Tiho, brez glasu je ihtela in stresalo jo je po celem telesu. Vsi so bili trdi od strahu.

55 »Daj mi berglo,« je Manc zašepetal Mini. »Ti, Oto, pa vzemi nož ...«

Mina mu je podala berglo in Manc jo je obdržal kar v roki, pripravljen, da z njo udari, če bo treba, Oto pa je iz nahrbtnika povsem neslišno izbežal nož in ga odprtega držal pred sabo.

Sedeli so v temi, nič niso videli, niti meter pred sabo, naslonjeni na veliko skalo, se stiskali in zadrževali dih. Kot miške so bili. Prisluškovali so, napenjali ušesa. Drgetali so. Tišina. Grozna  
60 gozdna tišina. V daljavi se je oglašala sova. *Huuh-huh!* Črički so peli grozljivo pesem. Komaj slišno so dihali in se trudili, da ne bi šklopotali z zobmi. Prisluhnili so vsakemu šumu, če bi v njem zaznali nevarnost. In z ničemer niso hoteli izdati, kje so. Sekunde so se vleklye v neskončnost ...

Potem je za njihovim hrbtom, povsem blizu njih, počila veja. Nekdo je pohodil suho vejo.  
65 *Krc!*

*Prerejeno po: Dušan Čater (2009): Pojdi z mano. 2., dopolnjena izdaja. Novo mesto:Goga. 211-225.*

#### A1. Katere vrste je to besedilo?

- A. Neumetnostno in objektivno.
- B. Umetnostno in objektivno.
- C. Umetnostno in subjektivno.
- D. Neumetnostno in subjektivno.

---

#### A2. Kje poteka dogajanje v besedilu?

- A. V gozdu.
- B. Na skalah.
- C. Na taborjenju.
- D. V filmu.

**A3. Naštej medmete, s katerimi se oglašajo nočne živali.**

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

---

**A4. Katera metafora je v povedi *Črički so peli grozljivo pesem?***

- A. Primera ali komparacija.
- B. Poosebitev ali personifikacija.
- C. Preimenovanje ali metonimija.
- D. Simbol.
- 

**A5. Kaj pomeni, da je Mina ... z *berglo skakljala* ...? (5. in 6. vrstica)**

- A. Veselo je hodila in poskakovala.
- B. Poskakovala je s košarico v roki.
- C. Težko je hodila in se opirala na oporno palico.
- D. S težavo je hodila in skakljala za drugimi.
- 

**A6. Otroci hitijo, ker**

- A. je že pozno in morajo domov.
- B. se bojijo teme in zvokov.
- C. jih nekdo zasleduje.
- D. hočejo uloviti nekoga.
- 

**A7. Navedi štiri dejanja, ki izražajo, kako so se otroci odzvali na strah. (od 43. do 45. vrstice)**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



**A8. Iz odlomka razberi dogajalni čas.**

- A. Zgodaj zjutraj, ko so bile še zvezde na nebu.
  - B. Ob mraku in ponoči, saj so taveli v temi.
  - C. Tik pred nevihto, ker so se pokazali sivi oblaki.
  - D. Poleti, ko so taborniki na nočnem pohodu.
- 

**A9. Koga krivijo za svojo nezgodo?**

---

**A10. Kaj pomeni, da je Mina glasno *hlipala*? (23. vrstica)**

- A. Glasno je smrčala.
  - B. Glasno je dihala.
  - C. Glasno se je smejala.
  - D. Glasno je jokala.
- 

**A11. Določi temo obravnavanega odlomka.**

- A. Opis noči v naravi.
  - B. Opis Triglavskega parka.
  - C. Opis stiske glavnih junakov.
  - D. Opis nočnega pohoda.
- 

**A12. Katera je snov pripovedi?**

- A. Ljubezenska.
- B. Pustolovska.
- C. Fantastična.
- D. Kriminalna.

**A13. Kako bi lahko zamenjali glagol v povedi *Potuhnilo so se?* (43. vrstica)**

- A. Razbežali so se.
  - B. Stisnili so se.
  - C. Skrili so se.
  - D. Ulegli so se.
- 

**A14. Kaj pomeni »Imeti krit hrbet«? (50. vrstica)**

- A. Nihče ne bo mogel od zadaj do njih.
  - B. Nasloniti se na steno.
  - C. Oprtali si bodo nahrbtnike.
  - D. Ogrnili se bodo s toplo odejo.
- 

**A15. Ali so naslednje trditve pravilne?  
Če so, prekrižaj DA, če niso, prekrižaj NE.**

- |  |    |    |
|--|----|----|
| A. Junaki so čedalje bolj prestrašeni. | DA | NE |
| B. Nikogar niso slišali v gozdu.       | DA | NE |
| C. Skušali so biti čim tišji.          | DA | NE |
| D. Vsi so jokali od strahu.            | DA | NE |
- 

**A16. S čim so se pripravili na obrambo?**

- A. Z vejami in kamni.
- B. Z nahrbtniki in nožem.
- C. Z nožem in berglo.
- D. Z vejo in berglo.

**A17. Kako reagirajo književne osebe?**

Na ustrezno mesto vpiši X.

|                             | OTO | MANC | ŠPURČ | MINA |
|-----------------------------|-----|------|-------|------|
| a) Plane v jok.             |     |      |       |      |
| b) Miri Mino.               |     |      |       |      |
| c) Pripravi obrambo.        |     |      |       |      |
| d) Se zvrne od utrujenosti. |     |      |       |      |

---

**A18. Označi, katere grozljive zvoke omenja pisatelj v besedilu.**

- A. Črički pojejo grozljivo pesem. DA NE
- B. V daljavi zalaja lisica. DA NE
- C. Sova skovika. DA NE
- D. Zaslišijo globok smeh. DA NE
- E. Kamenje se vsuje po skali. DA NE

---

**A19. Ponovno preberi zadnja dva odstavka. Ali misliš, da junaki skušajo postati nevidni?**

**A: Prečrtaj pravilno trditev.**

DA

NE

**B: Utemelji svoj odgovor.**

---

---

**A20. Odlomek smo razdelili na štiri dele. Določi zaporedje dogodkov, tako da na črto vpišeš števila.**

- A. Zaslišijo nekoga, ki se smeje. \_\_\_\_\_
- B. V temi in popolni tišini čakajo na dogodke. \_\_\_\_\_
- C. Ob skali se pripravijo na obrambo. \_\_\_\_\_
- D. Večeri in hodijo vedno teže. \_\_\_\_\_

**A21. Kaj pomeni, da se naslonijo ob steno?**

- A. Naslonijo se ob zid bližnje hiše.
  - B. Položijo se na bližnjo skalo.
  - C. S hrbtom se položijo ob kočo.
  - D. S hrbtom se prislonijo ob drevo.
- 

**A22. Kaj izražajo povedi v razpredelnici?**

**Izberi med danimi odgovori in jih vpiši na pravo mesto v razpredelnici.**

IZČRPANOST, OBUP, V DANOST, PREPLAH.

|  |  |
|--|--|
| <i>A. Nočem umreti ... nočem uuum-mreeetiii ...</i>                                  |  |
| <i>B. Vlekli so se v neznano ... se spotikali ... in se zaletavali v drevesa ...</i> |  |
| <i>C. Mina je tepla Manca, ki se ni več skušal braniti.</i>                          |  |
| <i>D. Tresel se je od strahu.</i>  |  |

---

**A23. Zakaj je avtor v predzadnjem odstavku uporabil predvsem kratke stavke?**

- A. Da bi izrazil obup glavnih junakov.
- B. Da bi olajšal branje dolgega poglavja.
- C. Da se ne bi bralci naveličali opisovanja.
- D. Da bi stopnjeval napetost.

## Soča za ljubitelje narave in športa

Marsikdo si zadnje čase privošči počitnice ali pa prijeten konec tedna nekje ob Soči, eni naših najlepših rek. Dolina reke Soče poleg osvežitve v reki ponuja še obilico rekreativno-športnih aktivnosti in pristnega sožitja z naravo.

5 Športni zasvojenjenci, navdušenci ali pa tisti, ki so vedno na lovu za novimi dogodivščinami, najdejo ob reki Soči in v njej pravi raj.

Soča je odlična podlaga za različna prevozna sredstva, od kajakov do kanujev in raftov, s katerimi se da ob prisotnosti izkušenih vodnikov varno in adrenalinsko spustiti po brzicah. Soča je razdeljena na predele različnih težavnostnih stopenj, in na tistih najbolj osnovnih srečamo osem in desetletnike, ki se s kajaki podajo z mamo in atom. Dogajanje lahko  
10 lenobno opazujemo, ležeč na belih kamenčkih, ali pa si v enem izmed mnogih športnih centrov svoje prevozno sredstvo izposodimo in ob učitelju ugotovimo, da so vesla nekaj več kot le stvar, s katero se poganjamo naprej.

V centrih posojajo tudi kolesa, organizirajo bungee skok s posebno elastiko z mosta v globino reke, izlete z raftom in *canyoning* ali soteskanje, kot temu pravijo domačini.

15 Soteskanje se dogaja v zaprti soteski (kot že ime samo pove), v bojni opravi, ki obsega potapljaško obleko in čelado, in je primerno za vse generacije. Veselje in adrenalin povzroča spuščanje, drčanje, skakanje in plezanje po naravnih skalnatih toboganih in tolmunih, ki jih je s pomočjo vode izdolbla mati narava. Vrhunec sta skok v tolmun z osemmetrske skale in spust po slapu, ki te v prostem padu odplavi sedemnajst metrov v globino.

20 ...

Najbolj pogumni si lahko privoščijo skok s padalom iz letala, seveda pripeti na nekoga, ki točno ve, katera vrvica bo po dva tisoč metrih prostega pada odprla padalo in malce upočasnila pot proti trdni podlagi. Prosti pad in drvenje skozi zračne molekule z neverjetno hitrostjo pričara svojevrsten užitek.

25 Pravi pogum se pokaže v trenutku, ko vstopiš v letalo in se minuto za minuto približuješ višini tri tisoč metrov, vse pod tabo je v obliki malih pikic, in v želodcu te kar malo stiska, ko pomisliš, da boš v kratkem tam nekje zunaj med nebom in zemljo. Vendar je čudovito. In nepozabno. Če pa si tako močnega sunka adrenalina ne želite, lahko poletite z motornim zmajem ali jadrlnim padalom. Na nebu za jadrince ni meja, malo si v Sloveniji, malo pa v  
30 Italiji ... preletiš Kanin in zaviješ na italijansko stran ... Nepozabni pogledi na prelepo dolino z modrozeleno reko se res nekaj posebnega.

Možnosti za užitek in spoznavanje novih športov je res veliko, izbira in količina pa sta odvisni od tega, koliko poguma in domišljije premorete. Vsak športnik ali turist si na Soči najde svoje veselje.

35

*Prerejeno po: Aleš Novak: Soča za ljubitelje narave in športa. Revija Plus, MK, avgust 2010.*

**B1. Kateri je namen besedila?**

- A. Opisati reko Sočo in njeno okolje.
  - B. Opisati rekreativne dejavnosti na Soči.
  - C. Opisati skakanje in plezanje po skalah.
  - D. Opisati kolesarske poti ob Soči.
- 

**B2. Kje in kdaj je bilo besedilo objavljeno?**

- A. Kje: \_\_\_\_\_
  - B. Kdaj: \_\_\_\_\_
- 

**B3. Kaj pomeni *spustiti se po brzicah?* (7. vrstica)**

- A. Spustiti se po skalah do reke
  - B. Spustiti se po vodi čez skale.
  - C. Spustiti se po naravnem toboganu.
  - D. Spustiti se hitro s potapljaško opremo.
- 

**B4. Naštej pet prevoznih sredstev, ki jih omenja besedilo. Postavi jih v imenovalnik ednine.**

- 1. \_\_\_\_\_
  - 2. \_\_\_\_\_
  - 3. \_\_\_\_\_
  - 4. \_\_\_\_\_
  - 5. \_\_\_\_\_
- 

**B5. Katera bojna oprava je po avtorjevem mnenju potrebna pri soteskanju?**

- A. Potapljaška obleka in adrenalin.
- B. Vrvica in padalo.
- C. Čelada in potapljaška obleka.
- D. Posebna elastika in raft.

**B6. Zakaj zapiše avtor, da si z jadrlnim padalom "malo v Sloveniji, malo pa v Italiji"?**

- A. Ker so jadrlna padala italijanske izdelave.
  - B. Ker teče Soča po obeh državah.
  - C. Ker z jadrlnim padalom lahko poletimo samo nad Italijo.
  - D. Ker Soča privablja veliko italijanskih turistov.
- 

**B7. V kateri osebi je napisano besedilo od 25. do 29. vrstice?**

- A. V prvi in tretji.
  - B. V tretji in drugi.
  - C. V drugi.
  - D. V tretji.
- 

**B8. Vrhunec česa predstavljata spust po slapu in skok v tolmun?**

- A. Spušcanja in drčanja.
  - B. Bungee skoka.
  - C. Skoka s padalom.
  - D. Veselja in adrenalina.
- 

**B9. Izberi pravilno trditev.**

- A. Desetletni otroci se s kajakom po najtežjih stopnjah spuščajo s starši.
  - B. V nekaterih centrih kupimo posebno elastiko za skok z mosta.
  - C. Navdušenci za športe najdejo ob reki Soči pravi raj.
  - D. Le najbolj izkušen športnik si na Soči najde svoje veselje .
- 

**B10. Ali skočiš nad Sočo s padalom iz letala sam?**

- A. Seveda, saj je padalo le za eno osebo.
- B. Ne, lahko skočiš z najboljšim prijateljem.
- C. Pripeti se moraš na izkušenega padalca.
- D. Seveda, saj si zavezan s posebno elastiko.

## SLIVОВИ CMOKI

**Sestavine za pet oseb:** 1,5 kg olupljenega krompirja, 5 žlic oljčnega olja, košček masla, 75 dag polbele moke, 2 žlici mleka, 4 jajca, 15 sliv, 5 žlic rjavega sladkorja; za preliv 5 žlic masla, 5 žlic oljčnega olja, 5 žlic naribanega suhega kruha ali drobtin, 2 žlici rjavega sladkorja, cimet.

**Postopek:** Za krompirjevo testo krompir narežemo na četrtine, posolimo in skuhamo v 5 sopari. Še vročega prepasiramo z ročno pasirko ali pretlačimo z ročno tlačilko. Malo ga ohladimo, dodamo olje, maslo, presejano moko, mleko, stepena jajca, sol in zamesimo trdo testo.

Oblikujemo debel svaljek in ga razdelimo na več koščkov. Vsak košček sploščimo in nanj 10 položimo izkoščičeno slivo, ki smo jo napolnili s sladkorjem. Vogale stisnemo v culico. Dlani navlažimo, da bodo cmoki gladki. Nazadnje jih povaljamo še v moki, da zapremo vse pore.

Cmoke damo v veliko količino vrele osoljene vode. Premešamo in odkrite počasi kuhamo približno 15 minut. Z luknjičasto lopatico jih pobereemo iz vode in položimo na topel pekač ali ogret krožnik. Polijemo s presejanimi drobtinami, ki smo jih skupaj s sladkorjem oprražili na maslu ali oljčnem olju. Po želji posujemo s cimetom.

*Prerejeno po: Emilija Pavlič (2010): Mamica, nauči me kuhati. Koper: Samozaložba.*

### C1. Besedilo je

- A. opis predmeta.
- B. opis naprave.
- C. opis postopka.
- D. oglas.

---

### C2. V kateri osebi in v katerem številu so glagoli?

- A. oseba: \_\_\_\_\_
- B. število: \_\_\_\_\_

---

### C3. Zakaj so glagoli v sedanjiku?

- A. Ker smo besedilo pisali, med tem ko smo kuhali.
- B. Ker se besedilo lahko večkrat ponovi.
- C. Ker dejanje poteka sedaj.
- D. Ker bo dejanje potekalo v prihodnosti.

---

### C4. Kaj je navedeno pred postopkom?

---



**C5. Besedilo je**

- A. umetnostno in objektivno.
  - B. neumetnostno in subjektivno.
  - C. umetnostno in subjektivno.
  - D. neumetnostno in objektivno.
- 

**C6. Oštevilči pravilno zaporedje postopka.**

- A. \_\_\_\_\_ Zamesimo krompir s sestavinami.
  - B. \_\_\_\_\_ Cmoke kuhamo v slanem kropu.
  - C. \_\_\_\_\_ Posolimo in skuhamo krompir.
  - D. \_\_\_\_\_ Polijemo jih z opraženimi drobtinami.
  - E. \_\_\_\_\_ Testo razdelimo na kose.
  - F. \_\_\_\_\_ Cmoke povaljamo v moki.
  - G. \_\_\_\_\_ Pretlačimo krompir.
  - H. \_\_\_\_\_ Na kose položimo slivo.
- 

**C7. Obkroži pravilno trditev. (8. in 9. vrstica)**

Slive napolnimo s sladkorjem:

- A. ko jih položimo na koščke testa.
  - B. ko jih opražimo na maslu.
  - C. preden jih položimo na koščke testa.
  - D. preden jih opražimo na maslu.
- 

**C8. Na koga ali kaj se nanaša zaimek *jih* iz povedi »Z luknjičasto lopatico jih pobereмо iz vode ...«? (12. vrstica)**

- A. Na koščke.
- B. Na cmoke.
- C. Na slive.
- D. Na pore.

**D1. V naslednji povedi določi vrsto priredja.**

Pojdi se učit ali pospravi sobo!

---

**D2. Vstavi vejice, kjer so potrebne.**

Ko se je zavedel da bo zamudil v šolo se je vrnil domov.

**D3. Pes se skriva pod posteljo.**

Katera besedna vrsta je beseda *pod*?

---

**D4. Pes se skriva pod posteljo. Katera besedna vrsta je beseda *pod*?**

|   | namerni | predmetni | krajevni | časovni |
|---|---------|-----------|----------|---------|
| a) Čakam te, kjer sva se dogovorila.      |         |           |          |         |
| b) Povedal je, da je bil na izletu.       |         |           |          |         |
| c) Odšel je, ko je bila že tema.          |         |           |          |         |
| d) Slekla je majico, da je ne bi umazala. |         |           |          |         |

**D5. Stavčne člene ustrezno prepisi v razpredelnico.**

A. Našega sošolca Mateja danes ni bilo pri telovadbi zaradi slabosti.

|                              |  |
|------------------------------|--|
| a) osebek                    |  |
| b) povedek                   |  |
| c) prislovno določilo kraja  |  |
| d) prislovno določilo vzroka |  |
| e) prislovno določilo časa   |  |

B. Kaj je beseda *sošolca* iz besedne zveze *našega sošolca Mateja*?

- A. Jedro.
- B. Prilastek.
- C. Pridevnik.
- D. Določilo.

---

**D6. Popravi velike začetnice, kjer je potrebno.**

Martina je z navdušenjem prebrala knjigo blazno resno o šoli dese muck.

---

**D7. Vstavi glagole v pravilni obliki.**

- a) Popoldne moram \_\_\_\_\_ (*napisati - napisat*) cel kup nalog.
- b) Skoči v trgovino \_\_\_\_\_ (*kupiti - kupit*) maslo.
- c) \_\_\_\_\_ (*vrži - vrzi*) smeti v koš!
- d) \_\_\_\_\_ (*reči - reci*) mami, da ne pridem na kosilo.

---

**D8. Vpiši ustrezno črko.**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| a) Besedi cvet in vrtnica sta  | A. <input type="checkbox"/> domača in prevzeta.       |
| b) Besedi roka in rokavica sta | B. <input type="checkbox"/> sopomenki.                |
| c) Besedi lep in grd sta       | C. <input type="checkbox"/> iz iste besedne družine.  |
| d) Besedi spor in konflikt     | D. <input type="checkbox"/> nadpomenka in podpomenka. |
| e) Besedi zal in lep sta       | E. <input type="checkbox"/> protipomenki              |

**D9. V razpredelnico ustrezno vpiši besede iz dane povedi.**

Ko pride teta na obisk, ima vedno nekaj za svoje tri male vnuke.

|                |  |  |  |
|----------------|--|--|--|
| a) SAMOSTALNIK |  |  |  |
| b) GLAGOL      |  |  |  |
| c) PRIDEVNIK   |  |  |  |
| d) ZAIMEK      |  |  |  |
| e) ŠTEVNIK     |  |  |  |
| f) PREDLOG     |  |  |  |
| g) VEZNIK      |  |  |  |
| h) PRISLOV     |  |  |  |

---

**D10. Besede v oklepaju napiši v pravilni obliki.**

- a) Tomaž je v mestu srečal svojo (mati). \_\_\_\_\_
- b) Zdravnik je (gospa) predpisal zdravilo. \_\_\_\_\_
- c) Šla je na sprehod z (Marko). \_\_\_\_\_
- d) Učenci so šli na koncert v (cerkev). \_\_\_\_\_

---

**D11. Označi, ali so ločila v premem govoru pravilna ali napačna.**

|   | Pravilno                 | Napačno                  |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) »Joj, boli!« je vzkliknila Mojca.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) »Res je. Včeraj Nejca ni bilo doma,« je potrdil Jaš. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Mama je vprašala: »Koliko je ura.«                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) »Ko pridem,« je rekel Marko »prinesem časopis.«      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

---

**D12. Vstavi primernike ali presežnike.**

- a) Magda je (visok) \_\_\_\_\_ v razredu.
- b) Bohinjsko jezero je (globok) \_\_\_\_\_ od Blejskega.
- c) Moja čokolada je (sladek) \_\_\_\_\_ od tvoje.
- d) Jašev brat je (mlad) \_\_\_\_\_ v družini.







