

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome RAFFAELLA OTTAVIANI
Indirizzo [REDACTED]
Telefono Abitazione: [REDACTED] - mobile: [REDACTED]
email [REDACTED] - [REDACTED]
Sito [REDACTED]

Società Trentacinque di Raffaella Ottaviani & C. s.a.s. - socio accomandatario
Indirizzo legale [REDACTED]
Indirizzo PEC [REDACTED]
P.Iva e C.F. [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita [REDACTED]

INCARICHI PROFESSIONALI

(una selezione)

Date febbraio 2006 - attuale
Promotori **Comune di Trento - Provincia di Trento - Università degli Studi di Trento - Editori Laterza**
direttore scientifico Tito Boeri

Manifestazione FESTIVAL DELL'ECONOMIA DI TRENTO - Trento
Posizione ricoperta art director - progettazione del logo, della comunicazione integrata e degli allestimenti

Date gennaio 2006 - attuale
Committente **Editori Laterza**
Manifestazione LEZIONI DI STORIA - Roma Auditorium - 15 città italiane - Londra - Dublino
Posizione ricoperta art director - progettazione del logo complessivo e delle singole edizioni, della comunicazione integrata e degli allestimenti

Date settembre 2017 - attuale
Promotori **Presidenza del Consiglio dei Ministri - Rai 3 - Editori Laterza - Singoli partner istituzionali regionali**
Manifestazione DIALOGHI DELLA COSTITUZIONE - 12 città italiane
Posizione ricoperta progettazione della comunicazione

Date marzo 2012 - attuale
Committente **Associazione della Stampa Estera in Italia - Roma**
Lavori COMUNICAZIONE COMPLESSIVA E PER SINGOLE INIZIATIVE. Tra queste:
Progettazione e allestimento della mostra all'Ara Pacis *Cento anni di Stampa Estera in Italia*
Progettazione della statuetta premio *Globo d'oro per il cinema* del logo e dei materiali di comunicazione; progettazione della statuetta premio *Gruppo del gusto*, del logo, dei materiali di comunicazione. Progetto e realizzazione di volumi dedicati.

Posizione ricoperta art director

Date	2004 - attuale
Committente	Editori Laterza
Lavoro	COLLANE EDITORIALI E COMUNICAZIONE
Posizione ricoperta	progettazione di collane editoriali e copertine (i Robinson - Guide archeologiche - Anticorpi-Libri del Tempo); realizzazione di campagne promozionali
Date	marzo 2018
Committente	Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah - Ferrara
Lavoro	INSTALLAZIONE IMMERSIVA PERMANENTE - <i>Con gli occhi degli ebrei italiani</i>
Posizione ricoperta	regia del filmato
Date	ottobre 2017 - febbraio 2018
Committente	Fondazione Golinelli
Lavoro	MOSTRA DI ARTE E SCIENZA. <i>Imprevedibile. Essere pronti per il futuro senza sapere come sarà</i>
Posizione ricoperta	Centro Arti e Scienze Golinelli, Bologna regia dei filmati, comunicazione interna ed esterna
Date	2001 / 2017
Committente	Sovrintendenza di Roma - Musei di Roma - Palazzo Braschi
Lavoro	COMUNICAZIONE DEL MUSEO, istituzionale e per singoli eventi - Allestimenti delle mostre
Posizione ricoperta	Progettazione di collane editoriali e realizzazione di singoli cataloghi di mostre art director
Date	giugno 2017
Committente	SIGA - Società Italiana di Genetica Agraria
Lavoro	VIDEO - <i>Prima i geni. Liberiamo il futuro dell'agricoltura</i>
Posizione ricoperta	progettazione sito web e regia del video di presentazione
Date	maggio 2017
Committente	FAI - Fondo Ambiente Italiano
Lavoro	INSTALLAZIONE IMMERSIVA PERMANENTE - <i>A misura di Sardegna</i> - Saline di Cagliari
Posizione ricoperta	progetto di installazione e regia del filmato
Date	maggio 2016
Committente	FAI - Fondo Ambiente Italiano
Lavoro	INSTALLAZIONE IMMERSIVA PERMANENTE <i>Mille anni di storia a San Gimignano</i> - San Gimignano
Posizione ricoperta	progetto di installazione e regia del filmato
Date	2001 / 2017
Committente	Sovrintendenza di Roma - Musei di Roma - Palazzo Braschi
Lavoro	COMUNICAZIONE DEL MUSEO, istituzionale e per singoli eventi - Allestimenti delle mostre
Posizione ricoperta	Progettazione di collane editoriali e realizzazione di singoli cataloghi di mostre art director

Date	2013 / 2016
Committente	Sovrintendenza di Roma - Museo di Roma in Trastevere - Roma
Lavoro	ALLESTIMENTI MOSTRE
Posizione ricoperta	RESTYLING segnaletica interna ed esterna al Museo progetto di allestimento e comunicazione
Date	2016 - 2017
Committente	Sovrintendenza di Roma - MACRO - Roma
Lavoro	ALLESTIMENTO Spazio Prampolini - installazione permanente nella Biblioteca del Museo
Posizione ricoperta	progetto di allestimento e progetto grafico
Date	2016
Committente	Fondazione Golinelli - Palazzo D'Accursio - Bologna
Lavoro	MOSTRA <i>Golosi</i>
Posizione ricoperta	progetto di allestimento e grafica della mostra
Date	2016
Committente	CAST - Centro Arte Scienza e Tecnologia
Lavoro	IDENTITÀ VISIVA
Posizione ricoperta	logo e materiali
Date	settembre 2015
Committente	Fondazione Golinelli
Lavoro	MOSTRA DI ARTE E SCIENZA. <i>Gradi di libertà</i> - MAMBO, Bologna
Posizione ricoperta	progetto di allestimento mostra - regia dei filmati e delle videografiche, comunicazione interna ed esterna, cataloghi
Date	2008 / 2015
Committente	Comune di Piacenza - Università cattolica del Sacro Cuore - Politecnico di Milano - Editori Laterza
Lavoro	direttore scientifico Stefano Rodotà FESTIVAL DEL DIRITTO - Piacenza
Posizione ricoperta	art director - progettazione del logo, della comunicazione integrata e degli allestimenti
Date	2015
Committente	Stabilimento Birra Peroni - Roma
Lavoro	ALLESTIMENTO della passerella ospiti sopra l'impianto di produzione
Posizione ricoperta	progetto allestimento
Date	2015
Committente	MUSE - Museo delle Scienze di Trento
Lavoro	MOSTRA <i>Il cibo conta</i> - Mostra video
Posizione ricoperta	Allestimento dello spazio espositivo e regia dei video

Date	febbraio 2014
Committente	FAI - Fondo Ambiente Italiano
Lavoro	INSTALLAZIONE IMMERSIVA PERMANENTE / <i>Sassi invisibili - Viaggio straordinario nella storia di Matera</i> - Matera
Posizione ricoperta	progetto di installazione e regia del filmato
Date	gennaio 2014
Committente	Fondazione Golinelli
Lavoro	MOSTRA DI ARTE E SCIENZA. <i>Gola. Arte e scienza del gusto</i> - Triennale di Milano, Milano
Posizione ricoperta	regia dei filmati e delle videografiche, segnaletiche interne, comunicazione stradale, tabellare, web, cataloghi
Date	2012 / 2014
Committente	Regione Basilicata - Comune di Matera - Editori Laterza
Lavoro	POLO SUD / IDEE PER IL FUTURO - Basilicata
Posizione ricoperta	art director - progettazione del logo, della comunicazione integrata e degli allestimenti
Date	2012 / 2014
Committente	Sovrintendenza di Roma - Musei di Roma - Museo Napoleonico
Lavoro	COMUNICAZIONE DEL MUSEO, istituzionale e per singoli eventi - Allestimenti delle mostre
Posizione ricoperta	Progettazione di collane editoriali e realizzazione di singoli cataloghi di mostre
Date	2012 / 2014
Committente	Provincia di Roma - Editori Laterza - La Repubblica
Lavoro	LE PAROLE DELLA POLITICA - Roma
Posizione ricoperta	art director - progettazione del logo e della comunicazione integrata
Date	2014
Committente	ENEA
Lavoro	CENTRO SERVIZI - CSAGRI - legato all'agroalimentare
Posizione ricoperta	realizzazione del logo, della comunicazione, dei materiali promozionali, sito web e video promozionali
Date	2014
Committente	EFM - Electronic Facility management
Lavoro	VIDEO per European Business Awards
Posizione ricoperta	progetto e realizzazione video
Date	gennaio 2013
Committente	Fondazione Golinelli
Lavoro	MOSTRA DI ARTE E SCIENZA. <i>Benzine. Le energie della tua mente</i>
Posizione ricoperta	Palazzo Re Enzo, Bologna - Triennale di Milano, Milano progetto di allestimento mostra - regia dei filmati e delle videografiche, comunicazione grafica e web, cataloghi

Date	2010 - 2013
Committente	Casa editrice Lantana - Roma
Lavoro	PROGETTO E REALIZZAZIONE DI COLLANE DI NARRATIVA E SAGGISTICA
Posizione ricoperta	art director
Date	2013
Committente	CinecittàLuce
Lavoro	ANNO DELLA CULTURA ITALIA-AMERICA
Posizione ricoperta	Catalogo della mostra <i>Pier Paolo Pasolini</i> al Moma di New York, materiali di comunicazione
Date	2013
Committente	Cinecittà Studios
Lavoro	STRUTTURE INTERNE AGLI STUDIOS: Caffè di Cinecittà e shop
Posizione ricoperta	Allestimento e progetti grafici
Date	2013
Committente	MUSE - Museo delle Scienze di Trento
Lavoro	GALLERIA DEL DNA - Installazione permanente
Posizione ricoperta	allestimento dello spazio espositivo e regia dei video
Date	gennaio 2012
Committente	Fondazione Golinelli
Lavoro	MOSTRA DI ARTE E SCIENZA. <i>Da zero a cento. Le nuove età della vita</i>
Posizione ricoperta	Palazzo Re Enzo, Bologna - Triennale di Milano, Milano logo della mostra, segnaletiche interne, comunicazione stradale, tabellare, web, cataloghi regia dei filmati e delle videografiche
Date	2012
Committente	Scuola Superiore di Sant'Anna - Pisa
Lavoro	VIDEO ISITUZIONALE <i>Robot Companion for Citizens</i> , progetto di volumi per l'Istituto di Biorobotica
Posizione ricoperta	ideazione e regia, progetti grafici
Date	2012
Committente	Università di Teramo
Lavoro	VIDEO TEMATICI sull'offerta educativa delle facoltà
Posizione ricoperta	Ideazione e regia dei video
Date	2009 - 2012
Committente	Comune di Roma - Dipartimento Turismo
Lavoro	CAMPAGNE PROMOZIONALI <i>Toccata e fuga . Piazze in musica - Contributo di soggiorno</i>
Posizione ricoperta	ideazione e progetto grafico

Date	2010 - 2012
Committente	Editori Laterza
Lavoro	PROGETTO E REALIZZAZIONE DI COLLANE DI LIBRI SCOLASTICI storia, letteratura italiana, grammatica, storia dell'arte per i licei
Posizione ricoperta	progetto grafico e art direction
Date	2011
Committente	La Stampa / Nexta Media
Lavoro	INSERTI SETTIMANALI SUL QUOTIDIANO <i>Le guide delle città d'arte italiane - Le città verdi d'Europa - Design contemporaneo</i>
Posizione ricoperta	progettazione grafica degli inserti, art direction
Date	2011
Committente	Agenzia del Territorio
Lavoro	PROGETTO EDITORIALE DI VOLUMI E RIVISTE per il Catasto immobiliare italiano e inglese
Posizione ricoperta	progetti grafici e art direction
Date	2010
Committente	Fondazione Bordini - AGCOM
Lavoro	VOLUME <i>ITC, Italia - Information & Communication Technology</i>
Posizione ricoperta	progetto grafico
Date	2000 - 2010
Committente	Nexta Media - Roma
Lavoro	IDENTITÀ VISIVA DELL'AZIENDA E PROGETTI EDITORIALI WEB
Posizione ricoperta	art direction, logo, progetto e realizzazione di 10 canali tematici web a cadenza quotidiana, comunicazione
Date	2008 / 2009
Committente	Comune di Ferrara - Regione Emilia Romagna - IUAV
Lavoro	FESTIVAL CITTÀ E TERRITORIO - Ferrara
Posizione ricoperta	progettazione del logo e della comunicazione integrata, art direction
Date	2003 - 2008
Committente	British Council Italia
Lavoro	ART DIRECTION ITALIA
Posizione ricoperta	comunicazione istituzionale per tutte le sedi italiane, comunicazione di eventi, incontri, mostre
Date	2005 - 2008
Committente	British Council Italia
Lavoro	INCONTRI INTERNAZIONALI DI PONTIGNANO
Posizione ricoperta	comunicazione istituzionale e progetto grafico di pubblicazioni internazionali, art direction
Date	2005 - 2008
Committente	British Embassy
Lavoro	MATERIALI PER CONVEGNI, MOSTRA <i>Green caption contest</i>
Posizione ricoperta	progetti grafici

Date	2003 - 2004
Committente	Rockstar, rivista mensile
Lavoro	RETYLING RIVISTA, IMPAGINAZIONE
Posizione ricoperta	art direction
Date	2003
Committente	Mibact
Lavoro	AGENDA PER LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO EUROPEO
Posizione ricoperta	progetto grafico
Date	1990 / 2001
Committente	Palazzo delle Esposizioni - Roma
Lavoro	ART DIRECTOR
Posizione ricoperta	Comunicazione istituzionale, segnaletica interna, comunicazione esterna, identità visiva Allestimenti delle mostre - progettazione di collane editoriali (cinema - teatro - arte contemporanea) e realizzazione di singoli cataloghi di mostre
NOTA	Si omettono le attività di grafica svolte negli anni precedenti, integrazione disponibile a richiesta. Il primo logo realizzato è quello del CSI - Centro Sportivo Italiano, 1976, attualmente ancora in uso.