

**MIRIAM  
MARIANI**

CURRICULUM VITAE

## Informazioni personali

Nome  
Indirizzo  
E-mail  
PEC  
Cittadinanza  
Data e luogo di nascita  
Recapito telefonico

Miriam Mariani

## Titoli di studio

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Data di conseguimento | 22/04/2022   |
| Titolo conseguito     | Dottorato di Ricerca in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura (Curriculum Design del Prodotto)   |
| Voto conseguito       | Ottimo con lode  |
| Titolo della tesi     | <i>L'approccio sistemico del linguaggio infografico nella strategia progettuale. Il contributo della Visual Language nella teoria del Design: l'ipotesi di una modellizzazione complessa</i> |
| Istituzione           | Sapienza Università di Roma - P.zza Aldo Moro, 5 - Roma  |
| Data di conseguimento | 23/09/2021   |
| Titolo conseguito     | 24 CFU per abilitazione all'insegnamento   |
| Dettaglio             | Esame di Pedagogia Sperimentale M-PED/04   |
| Istituzione           | Sapienza Università di Roma - P.zza Aldo Moro, 5 - Roma  |
| Data di conseguimento | 09/09/2021   |
| Titolo conseguito     | 24 CFU per abilitazione all'insegnamento   |
| Dettaglio             | Esame di Psicologia dello Sviluppo e dell'Educazione M-PSI/04  |
| Istituzione           | Sapienza Università di Roma - P.zza Aldo Moro, 5 - Roma  |
| Data di conseguimento | 25/01/2018   |
| Titolo conseguito     | Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale  |
| Voto conseguito       | 110 con lode/110 con dignità di pubblicazione  |
| Titolo della tesi     | <i>Il senso dell'architettura. Luigi Moretti e la Palazzina Girasole. Un metodo espositivo analogico per la comunicazione inclusiva di un organismo architettonico</i>                       |
| Istituzione           | Sapienza Università di Roma - P.zza Aldo Moro, 5 - Roma  |
| Data di conseguimento | 20/06/2014   |
| Titolo conseguito     | Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura  |
| Voto conseguito       | 100/110  |
| Titolo della tesi     | <i>Museo Archeologico di Grottarossa. Strategie energetiche sostenibili</i>  |
| Istituzione           | Sapienza Università di Roma - P.zza Aldo Moro, 5 - Roma  |

Data di conseguimento 13/07/2009  
Titolo conseguito Diploma di Liceo Classico  
Voto conseguito 86/100  
Istituzione Liceo Classico C. Eliano, Palestrina (RM)

## **Attività di Ricerca**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Periodo                  | 01/03/2021- in corso (termine: 28/02/2023)  |
| Tipo di attività         | Progetto di Ricerca Erasmus+ Programme of the European Union  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma, CISL Scuola e Formazione   |
| Struttura                | Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura Sapienza  |
| Titolo del progetto      | <i>CAVE - Communication and Visual Education in Homeschooling</i>   |
| Responsabile Scientifico | CISL Scuola e Formazione, Prof. ssa I. Cortoni  |
| Ruolo                    | Team di ricerca Sapienza  |
| Periodo                  | 01/04/2021-03/06/2021   |
| Tipo di attività         | Progetto di Ricerca Universitario   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura Sapienza  |
| Titolo del progetto      | <i>InfoCovid. Modelli di narrazione infografica</i>   |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni  |
| Ruolo                    | Team di ricerca, coordinamento attività di ricerca  |
| Periodo                  | 16/11/2021- in corso (termine: 16/11/2022)  |
| Tipo di attività         | Progetto di Avvio alla Ricerca di Tipo 2 (finanziato)   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura Sapienza  |
| Titolo del progetto      | <i>Delphi Method: le strategie della ricerca valutativa per il Design</i>   |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo  |
| Ruolo                    | Proponente  |
| Periodo                  | 20/12/2020 - 22/10/2021   |
| Tipo di attività         | Progetto PRIN Bando 2020 (non finanziato)   |
| Istituzione              | Università degli Studi di Napoli Federico II  |
| Struttura                | DIARC - Dipartimento di Architettura  |
| Titolo del progetto      | <i>VIRIDIS - Improving nature-based solutions for indoor air purification and data monitoring devices suitable for remote working</i> |
| Responsabile Scientifico | Prof. A. Morone   |
| Ruolo                    | Team di ricerca Sapienza  |
| Periodo                  | 11/12/2020 - 11/12/2021   |
| Tipo di attività         | Progetto di Ricerca di Ateneo Sapienza (finanziato)   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura Sapienza  |
| Titolo del progetto      | <i>COM.BEACH. Sviluppo di modelli comunicativi su base infografica per l'ambiente balneare</i>  |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo  |
| Ruolo                    | Team di ricerca   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Periodo                  | 14/01/2019 - 1/12/2020   |
| Tipo di attività         | Progetto POR FESR Lazio 2014-2020 (finanziato)   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma, ErgonixArt srl  |
| Struttura                | Dip. PDTA Sapienza, ErgonixArt srl, MED Marine   |
| Titolo del progetto      | <i>Smart Safe and Green Systems</i>  |
| Responsabile Scientifico | Prof. ssa C. Cechini, Ing. P. Mondini  |
| Ruolo                    | Collaboratore progettista  |
| Periodo                  | 11/02/2019 - 11/09/2019  |
| Tipo di attività         | Progetto di Ricerca conto terzi  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma, IFIS Banca, Federfarma  |
| Struttura                | Dip. PDTA Sapienza, IFIS Banca, Federfarma   |
| Titolo del progetto      | <i>Future Pharmacy. Service &amp; Interior Design - New Concepts</i>   |
| Responsabile Scientifico | Prof. C. Martino, Prof. ssa M. Scanu, Prof. S. Micelli   |
| Ruolo                    | Team di Ricerca  |
| Periodo                  | 01/07/2019 - 30/09/2019  |
| Tipo di attività         | Progetto di Ricerca conto terzi  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma, INMI Lazzaro Spallanzani  |
| Struttura                | Dip. PDTA Sapienza, Dip. CORIS Sapienza, INMI L. Spallanzani   |
| Titolo del progetto      | <i>Orientarsi allo Spallanzani</i>   |
| Responsabile Scientifico | Prof. C. Martino, Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni   |
| Ruolo                    | Team di Ricerca  |
| Periodo                  | 14/06/2019   |
| Tipo di attività         | Progetto “Idee di Ricerca Under 40 Società Italiana Design”  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma, SID Società Italiana Design   |
| Struttura                | Dip. PDTA Sapienza, SID Società Italiana Design  |
| Titolo del progetto      | <i>Design (in)formazione. Riflessione teorico-critica sulla morfologia dei “data” nella rivoluzione digitale</i> |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo, Prof. C. Martino   |
| Ruolo                    | Team di ricerca, Vincitore Premio SID Research Award 2019  |

## **Organizzazione convegni, seminari, workshop, mostre**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Periodo                  | 01/03/2022 - in corso   |
| Tipo di attività         | Organizzazione Ciclo di Seminari  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. PDTA Sapienza, CdLM DCVM, AA. 2021-22  |
| Titolo evento            | <i>Information Design Lecture Series “Meteoracconto. Infografica delle previsioni del tempo”</i>                |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo  |
| Periodo                  | Giugno - Luglio 2021  |
| Tipo di attività         | Allestimento mostra virtuale “22 Letture Infografiche di Andrea Camilleri. Dati letterari per contenuti visivi” |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Struttura                | Dip. di Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza   |
| Incarico                 | Progetto di allestimento e realizzazione mostra virtuale e sito   |
| Periodo                  | 01/04/2021 - 03/06/2021   |
| Tipo di attività         | Organizzazione Web Conference   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza  |
| Titolo evento            | <i>Dai dati allo storytelling. Il ruolo dell'infografica nel racconto della pandemia</i>                                  |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni  |
| Periodo                  | 01/03/2021 - 07/06/2021   |
| Tipo di attività         | Organizzazione Ciclo di Seminari  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. PDTA Sapienza, CdLM DCVM, AA. 2020-21  |
| Titolo evento            | <i>Information Design Lecture Series "Meteoracconto. Infografica delle previsioni del tempo"</i>                          |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni  |
| Periodo                  | 07/06/2021-07/07/2021   |
| Tipo di attività         | Organizzazione Web Conference - Web Vernissage Mostra   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza  |
| Titolo evento            | <i>22 Letture Infografiche di Andrea Camilleri. Dati letterari per contenuti visivi</i>                                   |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo  |
| Periodo                  | Marzo 2020  |
| Tipo di attività         | Allestimento mostra <i>"Information Design: Comunicazione e Rappresentazione. Dal Data Visualization all'Infografica"</i> |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. di Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza   |
| Incarico                 | Progetto di allestimento e realizzazione  |
| Periodo                  | 01/03/2020 - 07/06/2020   |
| Tipo di attività         | Organizzazione Ciclo di Seminari  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. PDTA Sapienza, CdLM DCVM, AA. 2019-20  |
| Titolo evento            | <i>Information Design Lecture Series "Comunicare per mappare. Mappare per comunicare"</i>                                 |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni  |
| Periodo                  | 01/03/2019 - 07/06/2019   |
| Tipo di attività         | Organizzazione Ciclo di Seminari  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura                | Dip. PDTA Sapienza, CdLM DCVM, AA. 2018-19  |
| Titolo evento            | <i>Information Design Lecture Series "Comunicazione e rappresentazione. Dal Data Visualization all'Infografica"</i>       |
| Responsabile Scientifico | Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Periodo                  | Luglio 2019 (3-4 luglio 2019)  |
| Tipo di attività         | Collaborazione nell'organizzazione del convegno internazionale   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma  |
| Struttura                | Dip. Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza  |
| Titolo evento            | <i>Spazio pubblico, Arte e Identità. Tra rappresentazione e autorappresentazione</i>   |
| Responsabile Scientifico | Prof. ssa L. Ricci   |
| Periodo                  | 01/07/19 - 03/07/19  |
| Tipo di attività         | Allestimento mostra <i>“ADI, Design per il Sociale. Progetti, Persone, Culture, Solidarietà”</i>   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma  |
| Struttura                | Dip. di Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza  |
| Incarico                 | Progetto di allestimento e realizzazione mostra in occasione del Convegno Internazionale “Spazio Pubblico, Arte e Identità. Tra Rappresentazione e Autorappresentazione” (2-3 luglio 2019) |
| Periodo                  | 01/07/19 - 03/07/19  |
| Tipo di attività         | Allestimento mostra <i>“Oltre le quinte”</i>   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma  |
| Struttura                | Teatro Valle (Roma)  |
| Incarico                 | Progetto di allestimento e realizzazione mostra in occasione del Convegno Internazionale “Spazio Pubblico, Arte e Identità. Tra Rappresentazione e Autorappresentazione” (2-3 luglio 2019) |
| Periodo                  | 4/06/2019 - 06/06/2019   |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma  |
| Struttura                | Dip. Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza   |
| Tipo di attività         | Workshop didattico “Data Service: orientarsi nel contemporaneo. Servizi per comprendere il presente”   |
| Incarico                 | Organizzazione Workshop didattico  |
| Periodo                  | 14/05/2019 - 16/05/2019  |
| Istituzione              | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)  |
| Struttura                | Dip. Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza   |
| Tipo di attività         | Workshop didattico “Data Map: orientarsi nel contemporaneo. Mappe per comprendere il presente”   |
| Incarico                 | Organizzazione Workshop didattico  |

# Convegni

- Luogo e data Parma, 5-6 maggio 2022  
Convegno Design! Open  
Istituzione Università di Parma  
Titolo intervento *Il ruolo dell'infografica nella rappresentazione della ricerca in Design (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Ruolo Relatore
- Luogo e data Roma, 8-11 giugno 2021  
Convegno Design Culture(s). Cumulus Conference Roma  
Istituzione Dip. Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza  
Titolo intervento *Smart, Safe and Green System. A Resilient-Based Strategy for Sustainable Buildings and DIY Design (Cecchini, C., Mariani, M. & Mondini, P.)*  
Ruolo Relatore
- Luogo e data Roma, 8-11 giugno 2021  
Convegno Design Culture(s). Cumulus Conference Roma  
Istituzione Dip. Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza  
Titolo intervento *Visualizing Design Processes. The Systemic Approach of Infographic Language in the Design Strategies (Mariani, M.)*  
Ruolo Relatore
- Luogo e data Roma, 8-11 giugno 2021  
Convegno Design Culture(s). Cumulus Conference Roma  
Istituzione Dip. Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura Sapienza  
Ruolo Co-chair per la categoria "Languages"
- Luogo e data Ascoli, 13-14 giugno 2019  
Convegno Assemblea Annuale della Società Italiana di Design - 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design  
Istituzione SID - Società Italiana Design  
Titolo intervento *Design (in)formazione. Riflessione teorico-critica sulla morfologia dei "data" nella rivoluzione digitale (Caccamo, A., Mariani, M. & Vendetti, A.)*  
Ruolo Relatore
- Luogo e data Marsala, 3-4 ottobre 2019  
Convegno 3rd international Conference on Environmental Design  
Istituzione MDA - Mediterranean Design Association  
Titolo intervento *From Data Gate to Story Gate. Territory Visualization Models and Processes for Design Driven Actions (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Ruolo Relatore
- Luogo e data Venezia, 1-3 aprile 2019  
Convegno XXII Congresso AIV – Associazione Italiana Valutazione  
Istituzione AIV – Associazione Italiana Valutazione  
Titolo intervento *L'Information Design nella valutazione: Metodi, tecniche e linguaggi per comunicare la ricerca valutativa (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Ruolo Relatore

## Didattica

|                 |   |
|-----------------|---|
| Periodo         | A.A. 2021-22  |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)   |
| Insegnamento    | Laboratorio di Sintesi Finale in Design (ICAR/13)   |
| Corso di Laurea | Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale  |
| Docente         | Prof. V. Cristallo  |
| Ruolo           | Tutor didattico   |
| Periodo         | A.A. 2020-21  |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)   |
| Insegnamento    | Laboratorio di Sintesi Finale in Design (ICAR/13)   |
| Corso di Laurea | Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale  |
| Docente         | Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni  |
| Ruolo           | Tutor didattico   |
| Periodo         | A.A. 2019-20  |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)   |
| Insegnamento    | Laboratorio di Sintesi Finale in Design (ICAR/13)   |
| Corso di Laurea | Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale  |
| Docente         | Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni  |
| Ruolo           | Tutor didattico   |
| Periodo         | A.A. 2019-20  |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)   |
| Insegnamento    | Spazi Temporanei Contemporanei  |
| Corso di Laurea | Master in Exhibit & Public Design   |
| Docente         | Prof. ssa C. Cecchini   |
| Ruolo           | Tutor didattico   |
| Periodo         | 4/06/2019 - 06/06/2019  |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)   |
| Insegnamento    | Workshop didattico “Data Service: orientarsi nel contemporaneo. Servizi per comprendere il presente”, Lab. Sintesi Finale |
| Corso di Laurea | Corso di LM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale   |
| Docente         | Prof. V. Cristallo  |
| Ruolo           | Tutor didattico   |
| Periodo         | 14/05/2019 - 16/05/2019   |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)   |
| Insegnamento    | Workshop didattico “Data Map: orientarsi nel contemporaneo. Mappe per comprendere il presente”, Lab. Sintesi Finale       |
| Corso di Laurea | Corso di LM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale   |
| Docente         | Prof. V. Cristallo  |
| Ruolo           | Tutor didattico   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| Periodo         | A.A. 2018-19   |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)                                |
| Insegnamento    | Laboratorio di Sintesi Finale in Design (ICAR/13)                      |
| Corso di Laurea | Corso di LM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale              |
| Docente         | Prof. V. Cristallo, Prof. ssa I. Cortoni, Prof. ssa M.G. Berlangieri   |
| Ruolo           | Tutor didattico  |
| Periodo         | 03/12/2018 - 05/12/2018  |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)                                |
| Insegnamento    | Workshop didattico “Dallo scenario al prodotto”, Atelier di Design III |
| Corso di Laurea | Corso di Laurea Triennale in Design                                    |
| Docente         | Prof. V. Cristallo   |
| Ruolo           | Tutor didattico  |

## **Tesi di laurea**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Periodo         | A.A. 2019-20   |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)                                  |
| Insegnamento    | Laboratorio di Sintesi Finale in Design (ICAR/13)                        |
| Corso di Laurea | Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale |
| Docente         | Prof. V. Cristallo   |
| Ruolo           | Relatore esterno Tesi di Laurea Magistrale                               |
| Periodo         | A.A. 2021-22   |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)                                  |
| Insegnamento    | Laboratorio di Sintesi Finale in Design (ICAR/13)                        |
| Corso di Laurea | Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale |
| Docente         | Prof. V. Cristallo   |
| Ruolo           | Relatore esterno Tesi di Laurea Magistrale                               |
| Periodo         | A.A. 2020-21   |
| Istituzione     | Sapienza Università di Roma (Dip. PDTA)                                  |
| Insegnamento    | Laboratorio di Sintesi Finale in Design (ICAR/13)                        |
| Corso di Laurea | Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale |
| Docente         | Prof. V. Cristallo   |
| Ruolo           | Relatore esterno Tesi di Laurea Magistrale                               |



## **Esperienze lavorative accademiche**

|                  |   |
|------------------|---|
| Periodo          | 02/12/2019 - 02/01/2020   |
| Tipo di attività | Borsa di tutorato   |
| Istituzione      | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura        | Dipartimento di Pianificazione Design e Tecnologia dell'Architettura  |
| Incarico         | Vincitore Bando POT (Piano di Orientamento e Tutorato): attività di supporto per orientamento e tutorato per il Corso di Laurea in Design.                                |
| Periodo          | 01/03/2017 - 01/07/2017   |
| Tipo di attività | Tirocinio Curriculare (ore 250)   |
| Istituzione      | Villa Farnesina, Accademia Nazionale dei Lincei (Roma)  |
| Struttura        | Villa Farnesina, Accademia Nazionale dei Lincei (Roma)  |
| Incarico         | Visite guidate (italiano e inglese); grafica e allestimento spazi museali e mostre; organizzazione e gestione attività museali (reception, bookshop, eventi, promozione). |
| Periodo          | Marzo 2014 - Marzo 2017   |
| Tipo di attività | Borsa di collaborazione   |
| Istituzione      | Sapienza Università di Roma   |
| Struttura        | CE.S.M.A. Centro Servizi Multimediali per l'Architettura (Sapienza)   |
| Incarico         | Utilizzo macchinari specifici per la prototipazione di prodotti (stampanti 3D, cutter e fresa CNC); Organizzazione calendario turni.                                      |

## **Esperienze lavorative non accademiche**

|                  |   |
|------------------|---|
| Periodo          | Settembre 2017 - Gennaio 2019   |
| Tipo di attività | Collaborazione  |
| Datore di lavoro | Palomar srl (Firenze)   |
| Struttura        | Rinascente Via del Tritone (RM), MAXXI, Palomar srl, PalaExpo (RM)  |
| Incarico         | Visual Design; Visual Merchandising; Organizzazione e gestione delle vendite e relazioni azienda/punto vendita.       |
| Periodo          | Giugno 2018   |
| Tipo di attività | Grafico renderista  |
| Datore di lavoro | Co.G.Im srl   |
| Struttura        | Co.G.Im srl   |
| Incarico         | Elaborazione di render fotorealistici di interni architettonici ed arredo   |
| Periodo          | Luglio 2017 - Ottobre 2017  |
| Tipo di attività | Collaboratore Progettista   |
| Datore di lavoro | Arch. Ginevra Selli   |
| Struttura        | Arch. Ginevra Selli   |
| Incarico         | Interior Design; Graphic Design; Comunicazione visiva; Progetti di ristrutturazione abitazioni private, allestimenti. |

# Produzione scientifica

## Articoli in rivista

- Anno di pubblicazione 2022  
Rivista PAD Journal (Milano: Aiap Edizioni)  
Categoria Rivista scientifica (Catalogo Anvur Area 08)  
Titolo *Mapping the disorder of digital memory: the designerly knowledge and the contribution of complex visualization in the connection between percepts and concepts (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Stato accettato, in fase di revisione
- Anno di pubblicazione 2022  
Rivista Urbanistica Dossier (Roma: INU Edizioni)  
Categoria Rivista scientifica di Classe A (Catalogo Anvur Area 08)  
Titolo *Ri-mappare la città. L'approccio sistemico dell'Information Design per la sostenibilità urbana (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Stato in fase di stampa e pubblicazione
- Anno di pubblicazione 2021  
Rivista MD Journal (Ferrara: Laboratorio Material Design)  
Categoria Rivista scientifica di Classe A (Catalogo Anvur Area 08)  
Titolo *Progettare (chi e cosa) al tempo delle smart cities (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Stato pubblicato, ISSN: 2531-9477
- Anno di pubblicazione 2021  
Rivista Ananke (Firenze: Alinea Edizioni)  
Categoria Rivista scientifica di Classe A (Catalogo Anvur Area 08)  
Titolo *Informazione visiva e disegno della conoscenza. Grammatiche comunicative per la sostenibilità urbana (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Stato pubblicato, ISSN: 1129-8219
- Anno di pubblicazione 2020  
Rivista Agathon (Palermo: Palermo University Press)  
Categoria Rivista scientifica di Classe A (Catalogo Anvur Area 08)  
Titolo *Participatory design models. Resilience-based re-semantization of territory (Mariani, M.)*  
Stato pubblicato, ISBN: 978-88-5509-094-0; ISSN: 2704-6087
- Anno di pubblicazione 2020  
Rivista AND (Firenze: Alinea Edizioni)  
Categoria Rivista scientifica (Catalogo Anvur Area 08)  
Titolo *Visualizzare la complessità. L'approccio sistemico nella strategia progettuale (Mariani, M.)*  
Stato pubblicato, ISSN: 1723-9990

Anno di pubblicazione 2020  
Rivista XY (Roma: Officina Edizioni)  
Categoria Rivista scientifica (Catalogo Anvur Area 08)  
Titolo *"Infogeography" of the complex image of places (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Stato pubblicato, ISSN: 2499-8346

Anno di pubblicazione 2019  
Rivista PAD Journal (Milano: Aiap Edizioni)  
Categoria Rivista scientifica (Catalogo Anvur Area 08)  
Titolo *Visual territories and communicative landscapes. Mapping and configuration of complex phenomena (Cristallo, V. & Mariani, M.)*  
Stato pubblicato, ISSN: 1972-7887

Anno di pubblicazione 2019  
Rivista Comunicazioneepuntodoc (Bologna-Roma: Logo Fausto Lupetti Ed.)  
Categoria Rivista scientifica (Catalogo Anvur Area 14)  
Titolo *Data Design: la comunicazione progettata attraverso i dati (Caccamo, A. & Mariani, M.)*  
Stato pubblicato, ISSN: 2282-0140

## **Volumi**

Anno di pubblicazione 2022  
Editore Milano: Franco Angeli  
Collana Scienze della Comunicazione  
Titolo *Dai dati allo storytelling. Il ruolo dell'infografica nel racconto della pandemia (Cristallo, V., Cortoni, I., Faloni & Mariani, M.)*  
Stato in stampa, ISBN: 9788835137245

## **Capitoli in volume**

Anno di pubblicazione 2019  
Editore Architetti Roma edizioni  
Volume Inspiring the future pharmacy (a cura di M.A.G. Scanu)  
Titolo *Social Pharmacy (Azouzi, S., Caccamo, A., Mariani, M. & Palmiero, J.)*  
Stato pubblicato, ISBN: 978-88-99836-32-0

Anno di pubblicazione 2019  
Editore IGI Global Editorial Discovery  
Volume Conservation, Restoration, and Analysis of Architectural and Archaeological Heritage (a cura di C. Inglese & A. Ippolito)  
Titolo *Exhibit Design for Architecture: A Non-Digital Method for the Inclusive Communication of an Architecture (Cecchini, C. & Mariani, M.)*  
Stato pubblicato, ISBN: 978-1-5225-7555-9

## Atti di convegno

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Anno di pubblicazione | 2022   |
| Convegno              | Design! Open Parma 5-6 maggio 2022   |
| Titolo                | <i>Il ruolo dell'infografica nella rappresentazione della ricerca in Design (Cristallo, V. &amp; Mariani, M.)</i>  |
| Stato                 | in corso di revisione  |
| Anno di pubblicazione | 2021   |
| Convegno              | Design Culture(s). Cumulus Conference Roma 2021  |
| Volume                | <i>Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021, Vol.2</i>  |
| Titolo                | <i>Smart, Safe and Green System. A Resilient-Based Strategy for Sustainable Buildings and DIY Design (Cecchini, C., Mariani, M. &amp; Mondini, P.)</i>         |
| Stato                 | pubblicato, ISBN: 978-952-64-9004-5  |
| Anno di pubblicazione | 2020   |
| Convegno              | Assemblea Annuale SID 2019   |
| Volume                | <i>Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design - 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design</i>                             |
| Titolo                | <i>Design (in)formazione. Riflessione teorico-critica sulla morfologia dei "data" nella rivoluzione digitale (Caccamo, A., Mariani, M. &amp; Vendetti, A.)</i> |
| Stato                 | pubblicato, ISBN: 9788-89-43380-2-7  |
| Anno di pubblicazione | 2019   |
| Convegno              | 3rd International Conference on Environmental Design   |
| Volume                | <i>3rd international Conference on Environmental Design, Conference Proceedings</i>  |
| Titolo                | <i>From Data Gate to Story Gate. Territory Visualization Models and Processes for Design Driven Actions (Cristallo, V. &amp; Mariani, M.)</i>                  |
| Stato                 | pubblicato, ISBN: 978-88-5509-060-5  |

## Premi e riconoscimenti

|           |  |
|-----------|--|
| Anno      | 2019   |
| Oggetto   | SID Research Award 2019 per Migliori Idee di Ricerca Under 40  |
| Dettaglio | Premio per Migliori Idee di Ricerca Under 40 per il progetto "Design InFormazione" (Caccamo, A., Mariani, M. & Vendetti, A.);  |
| Anno      | 2018   |
| Oggetto   | Call for Exhibit 2018  |
| Dettaglio | Esposizione del progetto di Tesi di Laurea Magistrale "Il senso dell'architettura. Luigi Moretti e la Palazzina Girasole. Un metodo espositivo analogico per la comunicazione inclusiva di un organismo architettonico" presso la mostra "Costruire lo spazio pubblico tra storia, cultura e natura" (Museo Etrusco Villa Giulia, Roma, 25-26/06/2018) |

## Altre attività

|           |  |
|-----------|--|
| Periodo   | Settembre 2017   |
| Attività  | Workshop <i>How Long is Now? La parola dell'arte nello spazio pubblico</i> |
| Dettaglio | AIAP International Graphic Design Week                                     |
| Docente   | Fabio Ciaravella   |

## Editorial board

|                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| Periodo          | 2022                               |
| Rivista          | D <sup>2</sup> Design StoriaTeoria |
| Tipo di attività | Editorial Board Theory             |

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| Periodo          | 2021                   |
| Rivista          | SI - Southern Identity |
| Tipo di attività | Editorial Board        |

## Competenze linguistiche

|                     |  |
|---------------------|--|
| Madrelingua         | Italiano                               |
| Lingua              | Inglese                                |
| Certificazione      | Cambridge First Certificate in English |
| Livello             | B2                                     |
| Data certificazione | 01/04/2014                             |
| Ente                | Cambridge ESOL Sapienza                |
| Lettura             | Ottima                                 |
| Scrittura           | Ottima                                 |
| Conversazione       | Buona                                  |

## Competenze informatiche

|              |  |
|--------------|--|
| Software     | AutoCad, ArchiCad                          |
| Applicazione | Modellazione 2D                            |
| Software     | Adobe Illustrator, Adobe InDesign          |
| Applicazione | Disegno, Grafica, Publishing               |
| Software     | ArchiCad                                   |
| Applicazione | Disegno, modellazione 3D                   |
| Software     | Office Suite                               |
| Applicazione | Ricerca, Presentazione, Elaborazione testi |
| Livello      | Ottimo                                     |

## **Competenze organizzative**

Elevata affidabilità, abilità di organizzazione e gestione del carico lavorativo, attenzione a tempi e scadenze, ordine, problem solving, coordinazione del personale, attività di studio e ricerca (Fonte: consegne settimanali in ambiente universitario, attività di ricerca, termini di partecipazione a concorsi, presentazione con scadenze; gestione del personale, redazione calendario turni dipendenti/borsisti)

## **Competenze sociali**

Eccellente abilità di lavoro di gruppo, collaborazione e interazione con professionisti, clienti, enti pubblici (Fonte: obbligo di lavoro in gruppo in ambiente universitario, progettazione in team, presentazione a cadenza settimanale di progetti, esposizione e relazione; Impieghi con turnazione; esperienze di associazioni culturali e sociali, volontariato)

## **Patenti**

Patente B (2009) - mezzo proprio

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Cave, 01/06/2022

Miriam Mariani

