

MIRCEA MASSERINI

Residente in [REDACTED]

Data di Nascita [REDACTED]

cellulare: [REDACTED] | e-mail: [REDACTED]

codice fiscale: [REDACTED]

In conformità con quanto richiesto dal bando di selezione INVALSI, si esplicitano di seguito i requisiti di partecipazione e i principali titoli preferenziali posseduti dettagliati nelle sezioni successive del presente *curriculum vitae et studiorum*.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- **Laurea in Lettere** (Vecchio Ordinamento) **votazione 108/110 (a.a. 2001-2002)**.
- **Esperienza:** esperienza professionale coerente a quanto in oggetto, maturata grazie a incarichi in qualità di docente esperta, tutor, di progettazione didattica e nella costruzione di prove di comprensione del testo (italiano) come dettagliato di seguito.

TITOLI PREFERENZIALI ED ATTIVITÀ VALUTABILI

1. **Tutor Coordinatrice** nei percorsi di formazione iniziale docenti per le CdC A12-A22 (da aprile 2025) – Università degli Studi di Bergamo.
2. In qualità di **Referente NAI** (prot. 0021615/2024) **redazione e supporto del materiale linguistico** relativo all'insegnamento dell'italiano L2 (a.s. 2024-2025) e **relative prove di verifica**.
3. **Docente Tutor** di moduli finanziati con i fondi PNRR (Contrasto alla dispersione scolastica: **percorso di potenziamento delle competenze di base – “Italiano”, con redazione di materiale adatto alla lettura/comprensione di testi nonché verifica delle relative prove di verifica**) – prot. 0015314/2024 del 22.06.2024 (a.s.2023-2024);
4. **Docente esperta** per moduli afferenti **Percorsi di potenziamento delle competenze di base – “Italiano”, con redazione di materiale adatto alla lettura/comprensione di testi nonché verifica delle relative prove di verifica** prot. 12416/2023 del 02.09.2023 (a.s.2023-2024) – moduli finanziati con fondi PNRR;
5. **Docente Referente** dei Moduli **Percorsi di potenziamento delle competenze di base (“Italiano”– e con redazione di materiale adatto alla lettura/comprensione di testi nonché verifica delle relative prove di verifica)** – prot. 00007663/2023 del 13.05.2023 (a.s. 2022-2023) moduli finanziati con fondi PNRR;
6. Fondazione **I Lincei per la Scuola**: “I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale” – produzione dell'elaborato “**L’Italiano online**” – (a.s. 2021-2022).
7. Anzianità di servizio pari a n. 9 anni in qualità di Docente a Tempo Indeterminato nella CdC A12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria II grado).

Altri incarichi rivestiti rilevanti

Seconda collaboratrice della Dirigente Scolastica – Responsabile della prevenzione al bullismo e cyberbullismo; membro della commissione PNRR, Regolamento d'Istituto, Nucleo di Valutazione interna, Commissione elettorale, Commissione revisione PTOF, RAV. Membro del Consiglio di Istituto, Tutor di docente in anno di formazione e prova (CdC A12), Referente NAI, componente della Commissione “Orientamento e continuità tra ordini di scuola”, componente del “Comitato di Valutazione dei Docenti”, **componente della Commissione “Organizzazione delle prove INVALSI”**:

- Docente formata e certificata CLIL
- Docente *orientatrice* e formata nel *mentoring*
- **Abilitata nelle Classi di Concorso A11, A12, A13** (discipline letterarie, latino, greco), **A22**.

RELATRICE nel corso del Seminario annuale

“Riforma degli Ordinamenti Universitari. Nuove pratiche didattiche e corsi per l'abilitazione all'insegnamento: opportunità formative e chiasmi istituzionali”

Venezia, 26.27 settembre 2025

Argomento: **Formare al riconoscimento della *plusdotazione*: una sfida.**

COMMISSARIA DI CONCORSO di selezione del personale docente

COMMISSARIA PROVE ESAME DI STATO

Commissaria interna o esterna (Italiano) durante gli **Esami di Stato**:

a.s. 2022 - 2023 -- commissaria **esterna** presso ITIS "Paleocapa" di Bergamo;

a.s. 2021 - 2022 -- commissaria **interna** presso ISS "Valle Seriana" di Gazzaniga (BG);

a.s. 2017 - 2018 -- commissaria **esterna** presso ISS "Valle Seriana" di Gazzaniga (BG).

Esperienza lavorativa

- Aprile 2025 – con incarico fino al 31.12.2025 – Università degli Studi di Bergamo.

Docente Tutor Coordinatrice nei percorsi di Formazione iniziale, CE.F.I. (Centro Formazioni Insegnanti), Università degli Studi di Bergamo.

- Docente a T.I. dal 1° Settembre 2017 – (anzianità di servizio maturata: 9 anni):
 - 1° Settembre 2025 – Attuale – in organico c/o Liceo Scientifico "Amaldi" di Alzano Lombardo – CdC A11 (Discipline letterarie e latino) – attualmente in distacco con esonero totale c/o Università degli Studi di Bergamo;
 - 1° Settembre 2018 – 31 agosto 2025 docente di Lettere (Italiano, Storia) presso ISS "Valle Seriana" di Gazzaniga (BG) – CdC A12 (Discipline letterarie);
 - 1° Settembre 2017: Docente di Lettere (Italiano, Storia) presso ISS "Ivan Piana" di Lovere (BG) – CdC A12 (Discipline Letterarie).
 - Settembre 2016 nomina giuridica.

2019 – 2020 (*one semester*) **USAC Torino** (*University Studies Abroad Consortium*) – Università di Torino
Professore di Marketing (Percorso Master internazionale).

2011 – 2017 (Agosto) **Metalbottoni SpA, FaSE srl, BeeTV srl, QuisQuis by S.C., Mogi Caffè srl** – Italy
Responsabile del marketing strategico: focus nel branding e nella comunicazione nazionale e internazionale. Riportando direttamente al CEO delle suddette società operative nel segmento lusso dei settori moda, food, nuove tecnologie ed energie rinnovabili.

2006 – 2010 **MICRO-STUDIO llc**, New York – NY

Account Manager e PR manager. Acquisizione di nuovi clienti (Nicolodeon, Pharmaceuticals, Fashion Trade Shows (Premiere Vision, Lineapelle, *Collective*) e promozione dello studio.

2006 – *attuale* – **ELLE**, fashion magazine | **FashionFM**, fashion web radio | **Design Diffusion Group** |

Cosebelle Magazine, design magazine

Corrispondente dagli US nei settori del design, della moda e dei nuovi trend.

Collaboratrice freelance (*attuale*) con focus specifico sul design industriale e sulla moda.

Maggio 2004 – Settembre 2006 **I PINCO PALLINO spa**, Milano

Responsabile delle Pubbliche Relazioni. Per la casa di moda di lusso per bambini incaricata della promozione e supervisione di tutte le attività relative agli aspetti etici e benefit aziendali.

Maggio 2004 – Giugno 2006 **MICRO-STUDIO**, Milano

Account manager e Responsabile delle PR. Tra i clienti seguiti direttamente nell'organizzazione di eventi e nella comunicazione aziendale: **Daniela Gregis OK'AM** (fashion designer), **Garbo** (Cosmetics), **Biennale di Venezia** - Padiglione Italia (Biennial of Venice - Italian Pavilion), **Università Cattolica di Milano** (Catholic University of Milan), Marina Militare Italiana (Italian Army).

Marzo 2004 – Dicembre 2006 **MALARA ASSOCIATI**, studio di architettura, Milano

Curatrice freelance: incaricata del lavoro di editing, ricerca, redazione dei testi del volume "1964 – 2004, 30 anni di Architettura", ed. Electa.

Coordinazione dei servizi fotografici dei lavori dello studio di architettura.

Gennaio 2002 – Luglio 2003 **FRANCO MARIA RICCI**, casa editrice, Milano

Redattrice della "Guida del viaggiatore curioso" allegata alla prestigiosa rivista "FMR". Redazione dei testi dei volumi parte del piano editoriale.

Educazione

2015-2016 TFA: – Tirocinio Formativo Attivo in Letteratura italiana e Storia | Università degli Studi di Bergamo (Abilitazione all'insegnamento).

2013 – Diploma di Perfezionamento Metodologia CLIL, monte ore 1500, 60CFU.

2003 – *Corso di Alta formazione* in "Valorizzazione dei Beni Culturali" | Università Cattolica di Milano

1997 – 2002 – Laurea (Vecchio Ordinamento) in Lettere, ind. Classico-Archeologico

(15.04.2002) Università degli Studi di Pavia.

1991 – 1996 – *Diploma* - Liceo Classico "Paolo Sarpi" – Bergamo

Lingue

- Italiano – madrelingua
- Francese – B2
- Inglese – C1

Skills

- Orientata al dettaglio, meticolosa e flessibile. Lavoro bene sotto pressione (deadline) e in gruppo.
- Approccio orientato alla soluzione coltivo le mie passioni per l'arte e l'archeologia.
- Buona conoscenza sia di Mac che di PC (Office, In Design, Illustrator, Xpress, FileMaker).

FREELANCE Copywriting - Editoria

- Materiali ADV -
- Franco Maria Ricci Editore (luxury books / Milan)
- Marni (fashion/Milano)
- Excelsior Department Store (fashion - food Milan)
- Timex 80 (watch - Milan)
- Essent'ial (fashion/design - Carpi)
- I Pinco Pallino (kids fashion - Bergamo)
- Sacrosanta Basilica Papalis, Liberiana (Roma)
- DLISH (luxury gifting – Milano/US)
- U Visionary (haute hotellerie – Roma)
- Franco Maria Ricci Editore
- Poliform Varenna (design - Milan)
- Boglioli (fashion)
- Schiffini (design – Milano)

Ordini professionali

- Iscritta all'Albo dei giornalisti pubblicisti (Lombardia)

Collaborazioni con

- cosebellemagazine.it
- DDN (Design Diffusion) - Collezioni (Italia)
- Elle (Italia)
- Marie-Claire (Italia)
- Flair (Italia)
- Design Calendar (US)
- FashionFM (radio online - Italia) - Qui Bergamo (Bergamo)
- Eco di Bergamo (Bergamo)
- www.NykyinenDesign.com
- FashionMagazine (Milano)

Collaborazioni nell'ambito dell'archeologia

Collaborazione al progetto D.I.S.C.O. (*Discovering the Archaeologists of Europe*) mappatura degli Archeologi in Italia.

<https://www.archeologi-italiani.it/progetti/disco/>

Partecipazione a campagne di scavo presso:

- Rofalco (VT)
- Falerii Novii, Civita Castellana, (VT)
- Santa Maria delle Mole (Roma)
- Firenze (FI) – archeologia preventiva
- Novara (NO) – archeologia preventiva

Gazzaniga, 18 settembre 2025

Mircea Masserini



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento (UE) 2016/679