



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca*



## **Rilevazione degli apprendimenti**

Anno Scolastico 2011 – 2012

# **PROVA DI ITALIANO**

*Scuola Secondaria di II grado*

**Classe Seconda**



Spazio per l'etichetta autoadesiva

## ISTRUZIONI

La prova è divisa in due parti.

Nella prima parte dovrai leggere alcuni testi e poi rispondere alle domande che li seguono.

Nella maggior parte dei casi le domande hanno già le risposte, quattro, e tra queste tu dovrai scegliere quella che ritieni giusta (una sola), facendo una crocetta sul quadratino vicino ad essa, come nell'esempio seguente:

### Esempio 1

<b>Qual è la capitale dell'Italia?</b>		
A.	<input type="checkbox"/>	Venezia
B.	<input type="checkbox"/>	Napoli
C.	<input checked="" type="checkbox"/>	Roma
D.	<input type="checkbox"/>	Firenze

In qualche caso, però, per rispondere dovrai mettere una crocetta per ogni riga di una tabella, oppure dovrai scrivere tu la risposta alla domanda, come nei due esempi che seguono:

### Esempio 2

<b>In base al testo che hai letto, quali sono le caratteristiche del protagonista del racconto?</b>		
<i>Metti una crocetta per ogni riga.</i>		
	<b>Sì</b>	<b>No</b>
a) È coraggioso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) È timido	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Ama lo studio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d) Gli piace giocare	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Non sa mentire	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Esempio 3

**Chi è il protagonista del racconto che hai letto?**

**Risposta:** .....*Enrico*.....

Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere; devi scrivere **NO** vicino alla risposta sbagliata e mettere una crocetta nel quadratino accanto alla risposta che ritieni giusta, come nell'esempio che segue:

### Esempio 4

**In quale continente si trova l'Italia?**

- |    |    |                                     |            |
|----|----|-------------------------------------|------------|
|    | A. | <input type="checkbox"/>            | In America |
| NO | B. | <input checked="" type="checkbox"/> | In Asia    |
|    | C. | <input type="checkbox"/>            | In Africa  |
|    | D. | <input checked="" type="checkbox"/> | In Europa  |

Nella seconda parte della prova dovrai rispondere ad alcune domande di grammatica. Anche qui in qualche caso dovrai scegliere la risposta giusta fra quelle date, in altri scriverla tu stesso.

Leggi sempre con molta attenzione le domande e le istruzioni su come rispondere.

Per svolgere l'intera prova avrai in tutto due ore e trenta minuti (in totale 150 minuti) di tempo.

**NON GIRARE LA PAGINA E ASPETTA IL  
PERMESSO DELL'INSEGNANTE!**



## ***Sportase***

*(prodotto venduto in farmacia che contiene sali minerali)*

### **Integratore energetico salino**

#### L'ATTIVITÀ FISICO-SPORTIVA

L'attività sportiva migliora lo stato di benessere e di salute del nostro corpo.

Le persone che fanno sport sudano molto; con il sudore perdono molta acqua e sostanze necessarie per la salute del corpo. Per questo motivo dopo l'attività sportiva bisogna bere  
5 acqua con i sali minerali.

#### LA FATICA

L'attività fisica fa aumentare il calore e la temperatura del corpo.

Quando la temperatura del corpo è troppo alta lo sportivo deve interrompere lo sforzo perché è pericoloso per la salute.

10 Quando le persone sudano molto, perdono acqua e sali minerali e per questo motivo le cellule del corpo non possono più trasmettere lo stimolo nervoso.

Quando uno sportivo perde tanti sali minerali perché suda tanto, la qualità della sua attività fisica cambia e diminuisce perché si stanca di più.

15 **Per questo motivo è molto importante ricordare queste cose: quando uno sportivo si sforza per tanto tempo e suda molto deve introdurre un'altra volta nel proprio corpo**

- **acqua**
- **Sali minerali**
- **Elementi energetici zuccherini (zucchero)**

20 **In questo modo la fatica e la stanchezza arrivano più tardi e il corpo degli sportivi non si ammala.**

#### L'IMPORTANZA DEGLI ZUCCHERI

Nell'attività fisica il muscolo prende energia (forza) dallo zucchero. Gli zuccheri si trovano nel corpo però si consumano velocemente.

25 Gli sportivi usano spesso lo Sportase perché Sportase è un prodotto che contiene due carboidrati (tipi di zucchero) che il corpo assorbe subito.

Questi due carboidrati sono:

- **Le maltodestrine**
- **Il fruttosio**

30 Le maltodestrine e fruttosio, servono a formare di nuovo la quantità di glicogeno (tipo di zucchero) che si trova nei muscoli del corpo.

Il glicogeno è un importante quantità di energia prodotta dal nostro corpo

## L'IMPORTANZA DEI SALI MINERALI

I Sali minerali che noi perdiamo quando sudiamo tanto sono:

- **Sodio**
- **Potassio**
- **Magnesio**
- **Cloro**

35

40 Quando le persone fanno attività sportiva i muscoli perdono molto potassio.



La perdita di potassio spesso è la causa di crampi e di debolezza dei muscoli. Sportase è un prodotto che contiene il magnesio e il potassio. Quando gli sportivi bevono lo Sportase durante l'attività fisica, la fatica dei muscoli diminuisce e loro recuperano più velocemente la forza fisica.

45

### **Come si usa lo Sportase**

**USO:** sciogliere una bustina di Sportase in 500 ml di acqua (mezzo litro) in una bottiglia e mescolare bene.

50 In questo semplice modo , questa bevanda che è ricca di Sali e dà energia, è pronta da bere . Questa bevanda è adatta a tutti: per i campioni dello sport e per le persone normali che fanno attività sportiva in palestra.

**Consigli: le bustine di Sportase servono per introdurre di nuovo nel corpo i sali minerali persi quando le persone sudano molto.**

55 Il potassio e il magnesio che si trovano nelle bustine di Sportase aiutano gli sportivi nell'attività muscolare.

Il fruttosio e le maltodestrine (ricche di zuccheri) danno molta energia.

**POSOLOGIA (quante bustine possiamo sciogliere nell'acqua?): Gli sportivi possono bere circa 3 bustine (al massimo) di Sportase mentre fanno l' attività sportiva o dopo.**

60

**A1. Lo Sportase è un integratore perché**

- A.  restituisce all'organismo sostanze che ha perduto con il sudore
- B.  da tutta l'acqua che serve al corpo
- C.  completa un'alimentazione sbagliata
- D.  aumenta le forze per l'attività sportiva

---

**A2. Dopo aver letto il testo, indica se le seguenti frasi sono vere o false.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

	Vero	Falso
a) La sudorazione è la causa del consumo di zuccheri nel corpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) La perdita di sali causa i crampi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Lo sforzo muscolare consuma zuccheri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Lo Sportase è un prodotto consigliato solo ai campioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

---

**A3. Qual è il momento migliore per bere Sportase?**

.....

---

**A4. Qual è l'obiettivo fondamentale di Sportase?**

- A.  Dare al corpo energia e sali minerali
- B.  Eliminare la sete e i crampi muscolari
- C.  Diminuire la sudorazione e la perdita di cloro
- D.  Controllare la temperatura corporea e il livello di potassio

---

**A5. Qual è la quantità di Sportase che si può bere ogni giorno?**

.....

## La giornata



Andurro era un vecchio che non sapeva quanti anni avesse (aveva).

Durante la notte lui si svegliò, come sempre.

Anche se era già sveglio, non poteva alzarsi dal letto fino alla mattina, perché da solo non aveva la forza.

5 Il vecchio doveva aspettare sua nipote Elena. Lei veniva ogni mattina ad aiutarlo.

Durante la notte fino alle prime ore del mattino c'era il silenzio e lui non poteva muoversi, ma a lui non dispiaceva, perché non soffriva.

Per lui passare la notte in silenzio e senza potersi alzare era facile come bere l'acqua.

10 La sua camera era stretta e in un piano molto basso, per questo lui non poteva vedere fuori. Lui però era molto sensibile: immaginava le stelle nel cielo e la loro lucentezza e capiva quando finiva la notte.

In quel momento il vecchio pensava: "Ecco ora la notte è finita e sta per arrivare il mattino."

Proprio dopo quel pensiero lui vedeva le prime luci del mattino.

15 Le prime luci del mattino erano bianche e pallide come le facce delle persone che si sono appena svegliate.

Il vecchio Andurro pensò: " Fra poco verrà mia nipote Elena, ma prima veniva mia moglie Maria. Mia moglie era una donna vecchia ma allegra e vivace. Lei chiacchierava sempre e correva come una gallina nel pollaio. Io invece camminavo piano ed ero stanco dopo due passi. Io vedevo che lei era più forte di me e per questo le dicevo sempre: " Con chi parlerai e ti lamenterai quando io sarò morto?". Invece lei è morta prima di me e io sono ancora qui."

20 Il vecchio dopo questo pensiero rise un poco e girò la testa. Dopo pochi minuti arrivò sua nipote Elena.

25 La nipote Elena era alta e senza scarpe.

Elena aveva occhi neri che brillavano come due stelle.

Lei era seria e molto brava ad aiutarlo.

Elena vestì il vecchio Andurro e lo aiutò a sedersi sullo scalino vicino alla porta della casa.

30 Elena preparò per il vecchio una scodella piena di zuppa, di pane morbido ed erbe macinate.

Questo cibo andava bene per il vecchio perché lui non poteva masticare cibi solidi (duri). La zuppa doveva bastare per tutta la giornata.

Elena, dopo aver aiutato il vecchio, senza fare rumore, con delicatezza andava via.

35 Il vecchio sedeva sullo scalino, sapeva che c'era il sole ma non lo vedeva. Il sole era ancora dietro la montagna.

Il vecchio poteva quasi immaginare il calore del sole sui lati della montagna e poi vide i primi raggi di sole.

Quando all'alba il vecchio guardava il sole che saliva dietro la montagna pensava sempre:

“Il sole sembra Dio dietro le nuvole”.

40 Lui pensò alla bellezza del sole per molto tempo.

Alla fine la luce dorata del sole illuminò tutto il paesaggio.

I vetturini ( gli uomini che guidavano la carrozza con i cavalli) uscivano per la strada.

Il vecchio gridava a tutti i vetturini: “ Buon viaggio” ma nessuno lo capiva perché la sua voce era bassa.

45 Alle dieci della mattina vedeva le persone che andavano al mare e diceva a tutti: “ Vi prego, per favore, salite sulla mia terrazza e potrete vedere un bel paesaggio”.

Quasi tutte le persone rifiutavano il suo invito perché pensavano che lui volesse i soldi per fare vedere il paesaggio dalla sua terrazza.

50 Non era vero. Il vecchio aveva un cuore generoso; lui non poteva più salire sul suo terrazzo e voleva che gli altri fossero (erano) felici di vedere il vulcano e le isole.

Le persone che salivano sul suo terrazzo dicevano: “ Questo paesaggio è molto bello”. Lui era felice e rideva.

Il vecchio a mezzogiorno (ore 12.00) mangiò metà della sua zuppa e lasciò il resto per la cena.

55 Per alcune ore non vide nessuno. C’erano solo pochi bambini che giocavano e qualche asino.

Il vecchio trascorse queste ore con la testa chinata sulle ginocchia o sulla porta di casa.

Lui sentiva il suono delle campane e pensava alla canzone “Din Don Campanile Frate Simon”. Lui pensò a questa canzone per molte ore.

60 Quando veniva sua nipote Elena, per aiutarlo lui la salutava e le gridava in modo scherzoso. “ Tu hai un fidanzato?”.

Il sole era quasi al tramonto . Prima che l’umidità della sera arrivasse e gli raffreddasse le ossa arrivò sua nipote Elena.

65 Elena era sempre senza scarpe. Lei guardò il vecchio con i suoi occhi belli come due rose di velluto, lo aiutò a togliersi i vestiti, lo mise letto, gli fece il segno della croce sul viso e andò via.

Il vecchio, nella sua camera stretta, non poteva vedere fuori, ma poteva immaginare le stelle che spuntavano e si illuminavano nel cielo della sera.

70 Il vecchio pensò: “ Mia moglie Maria, tutte le sere, a questa ora recitava le preghiere. Spero che le sue preghiere aiutino anche me.” Il vecchio pensò per molto tempo a questa cosa e in questo modo le ore passarono veloci (presto).

Le ore della notte passavano e la luna si muoveva piano nel cielo.

Il vecchio Andurro si addormentò quando la luna era molto alta nel cielo ed era quasi finita la notte.

(Tratto e adattato da: Elsa Morante, *Lo scialle andaluso*, Torino, Einaudi, 2007)



**B1. Il testo che hai letto si intitola “La giornata” e non “Una giornata” perché narra**

- A.  come Andurro trascorre il giorno in un momento particolare
  - B.  il modo abituale in cui Andurro trascorre il giorno
  - C.  quello che è successo ad Andurro in una giornata importante
  - D.  il modo in cui Andurro vede cambiare il cielo nel corso della giornata
- 

**B2. Nella frase “Anche se sveglio” (riga 3), con quale congiunzione si può cambiare “anche se” senza cambiare il resto della frase e il suo significato?**

- A.  Sebbene
  - B.  Poiché
  - C.  Come se
  - D.  Finchè
- 

**B3. A quale momento della giornata si fa riferimento nel brano che segue?**

**“La sua camera era stretta e in un piano molto basso; per questo lui non poteva vedere fuori. Lui però era molto sensibile: immaginava le stelle nel cielo e la loro lucentezza e capiva quando finiva la notte.” (righe 9-10-11)**

- A.  Alla mattina
- B.  All'alba
- C.  Alla notte
- D.  Al tramonto del sole

**B4. La scrittrice descrive le stelle e il cielo in due punti del testo, alle righe 10...11 e 67....68. Perché, secondo te, usa parole diverse?**

1. Alle righe 10 e 11, .....

2. Invece, alle righe 67 e 68, .....

---

**B5. Perché Andurro “rise un poco e girò la testa” (riga 23)?**

- A.  È contento di esser vivo mentre la moglie è morta
- B.  Si ricorda che la moglie sembrava una gallina in un pollaio
- C.  Immagina di parlare ancora con la moglie
- D.  Si meraviglia che la moglie sia morta prima di lui

---

**B6. Indica il significato che nel testo assume la frase “non poteva masticare” (riga 31).**

- A.  Parlava in modo non chiaro
- B.  Cercava di mangiare senza denti
- C.  Parlava a sé stesso
- D.  Mangiava senza appetito

---

**B7. Perché “Quasi tutte le persone rifiutavano il suo invito?” (riga 47) ?**

.....

---

**B8. Nel testo compare una bella descrizione del mattino.**

**Scrivi i numeri delle righe in cui tale descrizione si trova .....**

**B9. Nel racconto ci sono due personaggi importanti per Andurro: la nipote Elena e la moglie Maria. Per ogni caratteristica indica a quale personaggio e a quale categoria appartiene.**

*Metti una crocetta per ogni riga, come è stato fatto nei due esempi.*

	(la nipote) Elena		(la moglie) Maria
	comportamento	aspetto	comportamento
<b>ES. 1</b> Alta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ES. 2</b> Brava nell'aiutare il vecchio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>a)</b> Senza scarpe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b)</b> Chiacchierona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>c)</b> Con gli occhi neri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>d)</b> Disordinata nei movimenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e)</b> Seria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>f)</b> Vivace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**B10. Alla fine del testo si legge “in questo modo le ore passarono veloci” (riga 71). Che cosa significa questa frase?**

- A.  La sera divenne improvvisamente notte fonda, così da facilitare il sonno del vecchio
- B.  Il vecchio faticò ad addormentarsi mentre le ore della sera scorrevano lentamente
- C.  Il vecchio si addormentò quando, alla fine della sera, la sua mente fu libera da ogni pensiero
- D.  Le ore della sera, in attesa del sonno, passarono lievi e piacevoli per il vecchio

**B11. Il vecchio Andurro ha un cuore generoso. Riporta una frase del testo da cui lo si capisce.**

.....

.....

.....

**B12. Nel testo ci sono molti paragoni. Trovane due e trascrivili.**

**Esempio: era facile come bere l'acqua**

1. ....

2. ....

---

**B13. In questo racconto quasi tutti i verbi sono al passato remoto. Quando viene usato il tempo imperfetto esso indica azioni**

- A.  che durano per breve tempo
- B.  che si ripetono ogni giorno
- C.  che sono avvenute una volta sola
- D.  che sono ormai finite

---

**B14. Leggi le due frasi e indica se sono vere o false.**

a) La storia è ambientata in un villaggio sul mare

.....

.....

b) Le vicende narrate accadono nella bella stagione

.....

.....

**B15. Quali sono gli atteggiamenti e i sentimenti di Andurro verso la propria vita? Per ogni riga della tabella scegli la parola che li esprime meglio.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

<b>Espressioni</b>	<b>Atteggiamento / sentimento</b>		
<b>a)</b> Verso ciò che la vita gli offre nella sua vecchiaia, il protagonista ha un atteggiamento	<input type="checkbox"/> <i>grato</i>	<input type="checkbox"/> <i>felice</i>	<input type="checkbox"/> <i>triste</i>
<b>b)</b> I ricordi del passato gli danno	<input type="checkbox"/> <i>tristezza</i>	<input type="checkbox"/> <i>dolore</i>	<input type="checkbox"/> <i>aiuto</i>
<b>c)</b> La presenza della nipote Elena lo fa sentire	<input type="checkbox"/> <i>sopportato</i>	<input type="checkbox"/> <i>inutile</i>	<input type="checkbox"/> <i>rispettato</i>
<b>d)</b> Andurro guarda le persone e le cose intorno a lui in modo	<input type="checkbox"/> <i>tranquillo</i>	<input type="checkbox"/> <i>annoiato</i>	<input type="checkbox"/> <i>indifferente</i>

**B16. Nel descrivere la giornata di Andurro la scrittrice vuole soprattutto far capire la differenza tra**

- A.  le dure condizioni di vita del vecchio e la sua capacità di essere felice per ogni piccola cosa
- B.  la ricchezza della vita delle persone che vanno al mare e la povertà della vita di Andurro
- C.  la giovinezza della nipote Elena e la vecchiaia di Andurro
- D.  il lento trascorrere delle ore della notte e la vivacità del villaggio durante le ore del giorno

## Via Scarlatti

*Vittorio Sereni ha scritto questa poesia nel 1945. In quell'anno lui era andato ad abitare a via Scarlatti a Milano. La seconda guerra mondiale era appena finita e Milano era piena di macerie perché su di essa erano cadute molte bombe. . Anche il poeta Vittorio Sereni aveva fatto la guerra.*

### VERSIONE ADATTATA

Io parlo  
solo con te.

5 La via non è lunga  
ci sono due strade  
piene di case.  
Sulla via arrivano improvvisamente  
I bambini impauriti e il tiepido sole della  
primavera.  
Adesso dentro di lei sembra arrivare la  
sera.  
12 Comincia il buio,  
nella via ci sono i colori grigi della cenere  
e del fumo.  
Non so spiegare come sono i visi delle  
persone:  
sembrano visi pieni di rabbia e di fatica.  
Ma al contrario di questi visi pieni di  
sofferenza  
20 ci sono anche le corse dei ragazzi,  
il canto forte e allegro di due persone  
e la gente curiosa che corre per ascoltare.

Io ti aspetto qui.

### VERSIONE ORIGINALE

Con non altri che te  
è il colloquio.

Non lunga tra due golfi di clamore  
va, tutta case, la via;  
ma l'apre d'un tratto uno squarcio  
ove irrompono sparuti  
monelli e forse il sole a primavera.

Adesso dentro lei par sera.

Oltre anche più s'abbuia,  
è cenere e fumo la via.

Ma i volti i volti non so dire:

ombra più ombra di fatica e d'ira.  
A quella pena irride

uno scatto di tacchi adolescenti,  
l'improvviso sgolarsi d'un duetto  
d'opera a un accorso capannello.

E qui t'aspetto.

Vittorio Sereni, *Gli strumenti umani* in M.T. Sereni (a cura di) "Tutte le poesie", Milano, Arnoldo Mondadori, 1986

**C1. La poesia è divisa in tre parti. Unisci il numero dei versi con il loro significato collegando con una freccia gli elementi delle due colonne.**

Parti della poesia
a) Presenta e descrive via Scarlatti
b) Apre un dialogo con una persona
c) Conclude il dialogo

Versi
1) Versi 1-2
2) Verso 22
3) Versi 3-21

**C2.**

a) **Indica quali dei seguenti aspetti di via Scarlatti sono presenti nella poesia e quali no.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

Aspetti	Presenti	Non presenti
1. Suoni e voci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Luci e ombre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Spazi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mezzi di trasporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Acqua e nebbia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Persone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) **Riscrivi due degli aspetti che hai indicato come presenti e per ognuno di essi trova una parola nella poesia**

1. ....

2. ....

**C3. Quale delle seguenti frasi è la spiegazione di “sulla via improvvisamente arrivano bambini impauriti” (versi 6 e 7)?**

- A.  Dove all'improvviso arrivano correndo dei bambini pieni di paura
  - B.  Dove si descrivono dei bambini dispettosi
  - C.  Dove si muovono avanti e indietro dei bambini magri e deboli
  - D.  Dove dei bambini spettinati e sporchi camminano e giocano
- 

**C4. Ci sono rime nel testo?**

a) Si o no .....

b) Trascrivi le due parole che formano una rima.

1. ....

2. ....

---

**C5. Il “lei” del verso 9 sta per**

- A.  la persona con la quale parla il poeta
  - B.  la strada appena descritta
  - C.  la primavera senza sole
  - D.  la voce dei bambini nella sera
- 

**C6. C'è un elemento della via che il poeta non sa descrivere. Quale?**

.....

---

**C7. Quali sono i colori del buio nella via?**

.....



**C8. Perché il poeta scrive le parole: “Sembrano visi pieni di rabbia e di fatica (verso 16)”?**

- A.  Per far capire che gli abitanti di via Scarlatti sono permalosi
  - B.  Per far capire l’ansia e la paura delle persone
  - C.  Per dire che il poeta non riconosce la gente
  - D.  Per descrivere la stanchezza e la sofferenza del poeta
- 

**C9. La parola “al contrario” (verso 17) segna il passaggio e la differenza tra**

- A.  la descrizione di vecchi nervosi e quella di giovani che si vogliono divertire
  - B.  l’interno di tristezza e di rabbia e l’esterno di gioia e allegria
  - C.  il silenzio dei passanti anziani e il rumore dei giovani che corrono a sentire l’opera
  - D.  la scena triste che viene prima e l’immagine felice che segue
- 

**C10. Il poeta vede nella via buio, cenere e fumo, fatica e rabbia ma, nonostante questo, esprime la speranza in un possibile futuro. Quali espressioni e frasi aprono a questa speranza? Scrivine una**

.....

---

**C11. Nella parte centrale del testo (versi 3-21) il poeta**

- A.  scopre lentamente suoni, colori, persone di via Scarlatti
- B.  descrive i momenti e le scene felici di via Scarlatti
- C.  si lamenta della tristezza e del buio della strada dove andrà ad abitare
- D.  si commuove vedendo la povertà e la paura dei bambini e dei giovani

**C12.** Il poeta descrive la via con riferimento al tempo e allo spazio. Quali delle parole indicate si riferiscono al tempo, quali allo spazio e quali possono riferirsi sia al tempo che allo spazio?

*Metti una crocetta per ogni riga.*

Parole	Solo tempo	Solo spazio	Tempo e spazio
a) strade	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) improvvisamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) sera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) via	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) dentro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) arrivano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) primavera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C13.** Qual è l'immagine che il poeta dà di via Scarlatti?

- A.  Silenziosa e tranquilla
- B.  Luminosa e serena
- C.  Buia con raggi di luce
- D.  Deserta e in ombra

## Attenti (okkio) alla Salute

Spesso le cause delle malattie sono:

- L'alimentazione sbagliata
- Poca attività fisica
- Obesità o sovrappeso (essere più grossi del normale)

5 Queste cause iniziano sin da bambini.

Per questo motivo l'Istituto Superiore di Sanità ha proposto uno studio di nome "OkKIO ALLA SALUTE (ATTENTI ALLA SALUTE).

Gli studiosi hanno raccolto informazioni dai bambini della scuola elementare:

- sull'alimentazione
- sull'attività fisica

10

Questo studio serve per evitare la malattia dell'obesità (malattia che porta un grande aumento di peso).

Gli studiosi, nel 2008, hanno raccolto molte informazioni per capire com'è la situazione in Italia.

15 Le risposte delle persone intervistate hanno fatto capire che in Italia circa il 36% dei bambini di 8/9 anni è in sovrappeso (sono più grossi del normale).

Esistono differenze tra il nord e il sud Italia.

Nel Sud Italia ci sono più bambini in sovrappeso.

20 Gli studiosi hanno capito quali sono le cause di questo sovrappeso: le abitudini alimentari sbagliate.

Quando alle abitudini sbagliate si aggiungono altri comportamenti non corretti il corpo si può ammalare. Per questi motivi la crescita del corpo non è regolare ed equilibrata e si verifica un forte aumento del peso dei bambini.

Per esempio: l'11 % dei bambini non mangia la colazione la mattina

25 il 28% dei bambini fa la colazione con i cibi sbagliati

l'83 % dei bambini fa la merenda a scuola e compra cibi non sani

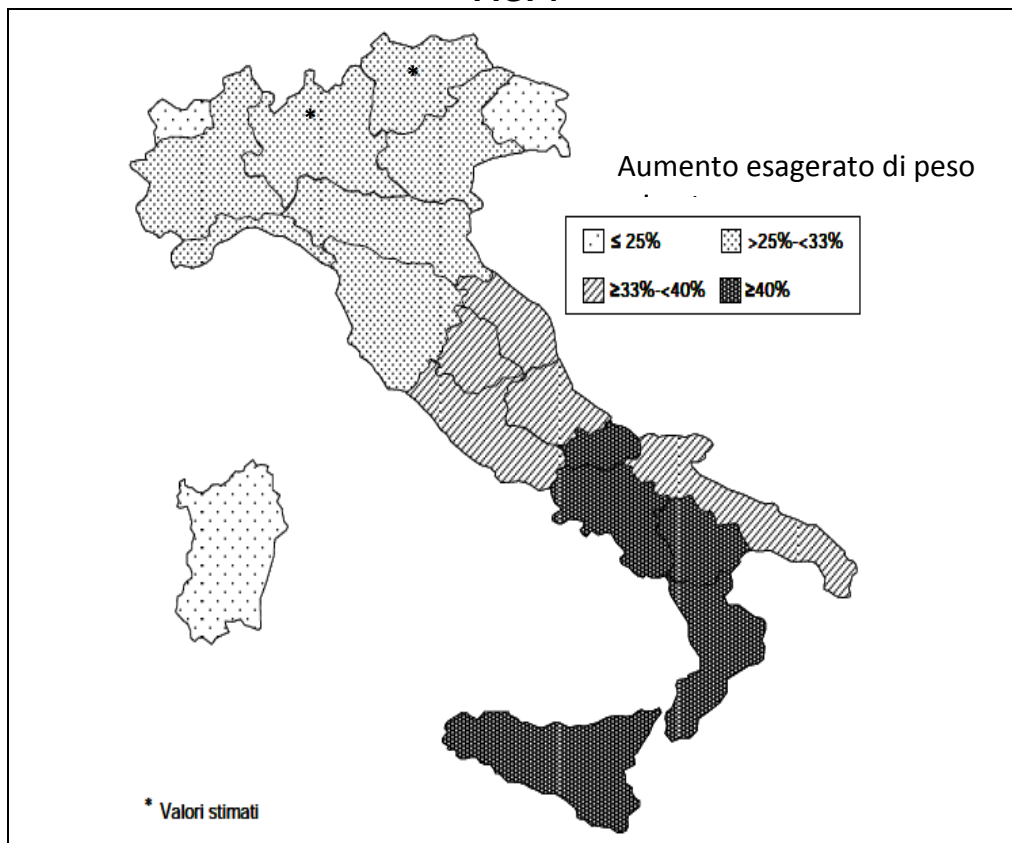
il 23 % dei genitori dice che i figli non mangiano quasi mai la frutta e la verdura

il 41 % dei bambini beve ogni giorno bevande piene di zucchero

30 I bambini fanno poca attività fisica. Un bambino su 4 non ha fatto attività fisica il giorno prima dell'intervista. Solo un bambino su 10 fa attività fisica almeno un'ora al giorno.

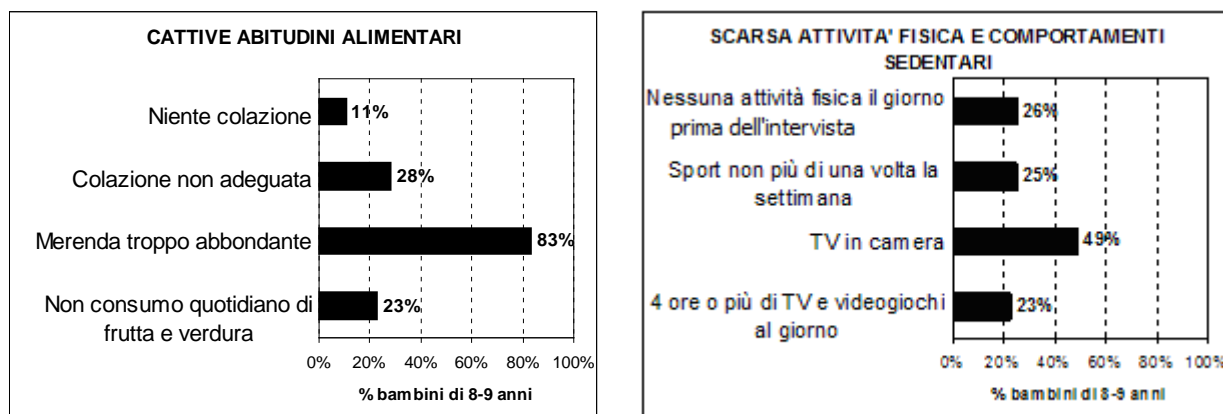
Quasi la metà (49%) dei bambini passa tanto tempo al giorno davanti alla televisione e ai videogiochi. In questo modo i bambini non fanno attività fisica e stanno tante ore fermi.

**FIG. 1**



**Sovrappeso e obesità nei bambini di 8-9 anni della terza elementare.  
Percentuali per Regione, Italia, 2008**

**FIG. 2**



Tratto e adattato da: Spinelli A. et al.(a cura di), *OKkio alla SALUTE, Risultati 2008*, Roma, Istituto Superiore di Sanità, 2009. (Rapporti ISTISAN 09/24)

**D1. “OKkio alla SALUTE (attenti alla salute)” è**

- A.  il nome di un istituto di ricerche sulla salute
  - B.  il nome di un centro di cura dell’obesità
  - C.  il nome di un settore dell’Istituto Superiore di Sanità
  - D.  il nome di una ricerca
- 

**D2. I bambini che non mangiano frutta e verdura possono avere problemi di salute?**

- Sì
  - No
- 

**D3. Nella Fig.1 è usata l’espressione “sovrappeso”. Trova nel testo un’altra parola o espressione che ha lo stesso significato.**

.....

**D4. A che cosa serve la raccolta di informazioni degli studiosi?**

- A.  A dimostrare che molte malattie sono dovute alle cattive abitudini di vita e all'aumento di peso dei giovani
  - B.  A preoccuparsi per le alte percentuali di bambini italiani con aumento di peso e con cattive abitudini di vita
  - C.  A far vedere la differenza tra le percentuali di bambini con aumento di peso tra il Nord e il Sud Italia
  - D.  A far capire che l'attività fisica è necessaria per la salute dei bambini di 8-9 anni
- 

**D5. La carta d'Italia della Fig. 1 mostra che:**

- A.  le situazioni più gravi sono al Nord
  - B.  le situazioni più gravi sono al Centro
  - C.  le situazioni più gravi sono al Sud
  - D.  le differenze tra le diverse regioni d'Italia sono poche
- 

**D6. Guarda la figura numero 1 e indica con una freccia le regioni dove ci sono più bambini grassi.**

---

**D7. Se in una Regione si riscontrasse una percentuale esattamente del 33% di bambini in sovrappeso, in quale delle quattro categorie questa regione si verrebbe a trovare?**

- A.   $\leq 25\%$
- B.   $> 25\% - < 33\%$
- C.   $\geq 33\% - < 40\%$
- D.   $\geq 40\%$

**D8. Guarda la figura n.2 e rispondi. Il 49 % dei bambini ha l'abitudine di guardare la tv in camera. Questo significa:**

- A.  quasi un bambino su due
- B.  quasi un terzo dei bambini
- C.  quasi un bambino su quattro
- D.  quasi un bambino su dieci

---

**D9. Gli studiosi spiegano che quando a certe abitudini alimentari si aggiungono comportamenti non corretti si può verificare un aumento di peso. Che cosa significa questa affermazione?**

- A.  Soprattutto quando abitano insieme diversi bambini che hanno cattive abitudini alimentari
- B.  In special modo quando un bambino è obeso e ha comportamenti non corretti
- C.  In particolare quando un bambino ha tante cattive abitudini alimentari
- D.  Principalmente quando un bambino in sovrappeso ha una crescita non equilibrata

---

**D10. Fra le diverse abitudini di vita elencate nella tabella, alcune sono nominate solo nel testo, altre solo nella Fig. 2, altre ancora in ambedue. Quali?**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

<b>Cattive abitudini</b>	<b>Se ne parla nel testo e nella Fig. 2</b>	<b>Se ne parla solo nel testo</b>	<b>Se ne parla solo nella Fig. 2</b>
<b>a)</b> Nessuna attività fisica il giorno prima della raccolta dati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b)</b> Scarso consumo di frutta e verdura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>c)</b> Troppe bibite zuccherate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>d)</b> Colazione con cibi sbrigati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e)</b> TV in camera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Due suggerimenti per difendere l'ambiente e la società

*di sofiaf98*

Lo sviluppo sostenibile è un modo per cambiare e migliorare la società. Questo sviluppo darà la possibilità alle persone che nasceranno nel futuro di vivere in un ambiente sano senza sfruttare troppo la natura.

5 Le persone, per vivere in una società dove c'è lo sviluppo sostenibile devono rispettare la natura e trattarla in modo corretto. Non devono sfruttare troppo le risorse naturali. Per questo motivo le persone devono avere un comportamento giusto e rispettoso dell'ambiente in cui vivono.

Se tutti rispettano la natura c'è un buon equilibrio tra le persone e l'ambiente. Questo è lo sviluppo sostenibile.

10 Anche la scuola può aiutare la società nello sviluppo sostenibile.

Io ho visto che nella scuola ci sono alcuni comportamenti sbagliati:

- grande consumo di acqua
- uso sbagliato del riscaldamento.

15 Primo problema. Nei bagni della scuola c'è un grande spreco di acqua.

Una buona proposta per risparmiare l'acqua è questa: mettere nei rubinetti dei bagni il "riduttore" di quantità dell'acqua che esce.

Questo è uno strumento piccolo ma molto utile che serve per regolare la giusta quantità di acqua quando apriamo il rubinetto.

20 Funziona in questo modo: l'acqua è separata in tante piccole parti ed è mischiata con l'aria. La quantità di acqua che esce è giusta ma non molto abbondante. In questo modo si consuma la metà dell'acqua, però la pressione rimane uguale.

Questo è un modo molto semplice e costa poco.

Così si può risparmiare fino al 50 % dell'acqua calda e fredda!

25 Secondo problema: uso sbagliato del riscaldamento.

I termosifoni non sono usati in modo giusto: spesso rimangono accesi anche se fa caldo.

Per questo è meglio avere un controllo diretto e personale dei termosifoni: accendere quando serve e spegnere quando fa caldo. In questo modo non ci sono sprechi di energia.

30 L'uso di valvole termostatiche (termometri che misurano il calore) su tutti i termosifoni permette di regolare automaticamente l'acqua calda secondo la temperatura voluta, girando una manopola dove sono scritti i gradi della temperatura.

La valvola blocca l'acqua calda ed evita un caldo troppo forte quando la temperatura dell'ambiente è più alta di quella scelta sulla manopola.



In questo modo il risparmio dell'energia è del 20 % e si ha anche un risparmio economico perché un grado centigrado in più di temperatura costa il 6 -7% in più.

(Tratto e adattato da: [http://scuola.repubblica.it/contributo/due-suggerimenti-semplici/4298/?id\\_contrib=17](http://scuola.repubblica.it/contributo/due-suggerimenti-semplici/4298/?id_contrib=17), 22-03-2011)

**E1. Chi è o che cos'è "sofiat98"?**

- A.  Un sito Internet che parla di problemi ambientali
  - B.  Il titolo di un giornale pubblicato su Internet dagli studenti di un istituto scolastico
  - C.  Una studentessa che ha mandato alcuni consigli al sito Internet di un giornale
  - D.  La preside di un istituto scolastico preoccupata dallo spreco di acqua e di riscaldamento
- 

**E2. A che cosa servono le prime tre righe?**

- A.  A riassumere brevemente l'intero testo
  - B.  A presentare l'argomento principale del testo
  - C.  A spiegare i problemi dell'ambiente
  - D.  Ad iniziare il testo con un ragionamento seguito da alcune spiegazioni.
- 

**E3. Quali delle idee seguenti spiegano il significato della parola "sostenibilità"?**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

Idee	Sì, l'idea spiega il significato della parola	No, l'idea non spiega il significato della parola
a) Eliminazione completa dello sfruttamento delle risorse naturali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Uso intelligente delle risorse della natura, in modo tale che esse possano formarsi ancora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Equilibrio tra le esigenze dell'uomo e quelle della natura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Comportamenti di troppo consumo dell'acqua e del riscaldamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**E4. Quali sono le risorse naturali che rischiano di essere sprecate a causa dei due “comportamenti sbagliati” denunciati nel testo?**

.....

---

**E5. Adottando tutti e due i suggerimenti dati nel testo, quanto si potrebbe risparmiare?**

- A.  50% dell'acqua e 20% dell'energia per il riscaldamento
- B.  6-7% delle spese di riscaldamento e 1% di acqua calda
- C.  1% di sovratemperatura e 20% dell'acqua calda e fredda
- D.  20% delle spese di riscaldamento e 50% della pressione dell'acqua

GRAMMATICA

**F1. In quale delle seguenti frasi la parola “fiume” è usata come metafora ?**

- A.  Il fiume scorreva liscio come olio
- B.  La barca scivolava silenziosa sul fiume calmo
- C.  Un fiume di parole lo coprì tutto
- D.  Il fiume in piena inondò le campagne

**F2. Nella frase “Il libro lo metti pure a posto Tu!” il soggetto è**

- A.  lo
- B.  posto
- C.  libro
- D.  tu

**F3. Leggi attentamente la voce che segue, tratta da un noto dizionario di italiano.**

**Dopodomani** (do-po-do-mà-ni) **avv.** - Il giorno successivo a domani, fra due giorni • Anche **s.m** (con grafia divisa *dopo domani*, invar.), spec. col sign. di un futuro non troppo vicino.  
Comp. di *dopo* e *domani* || sec. XVIII

**Utilizzando le informazioni del dizionario date sopra, indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

<b>Dopodomani</b>	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
<b>a)</b> è una parola invariabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>b)</b> è una parola formata dal suffisso <i>dopo</i> più <i>domani</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>c)</b> ha sei sillabe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>d)</b> può essere usata solo come avverbio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>e)</b> in certi casi si può scrivere anche <i>dopo domani</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**F4. In quale delle frasi che seguono “oltre” può sere usato come preposizione semplice con?**

- A.  Siamo andati troppo oltre: dobbiamo tornare indietro
- B.  Oltre alla felpa, mettiti anche il giubbotto
- C.  Oltre che essere bella, è anche simpatica
- D.  È tardi: non posso aspettare oltre

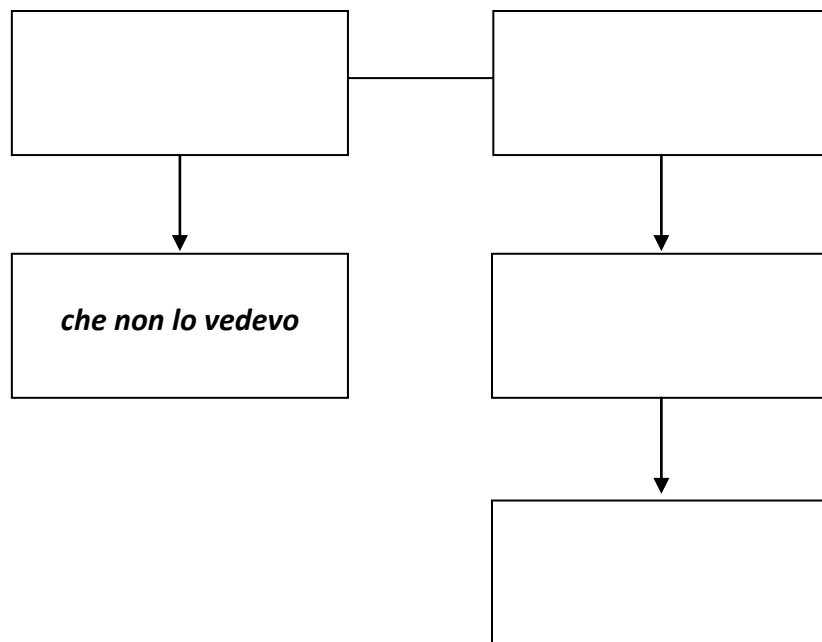
**F5. Riscrivi nella colonna 2 in ordine decrescente (dal più grande al più piccolo) gli elementi del testo elencati in disordine nella colonna 1. Il primo e l’ultimo sono già scritti.**

Colonna 1	Colonna 2
punto	..... <b>divisione in capitoli</b> .....
virgola	.....
a capo	.....
punto e virgola	.....
divisione in capitoli	.....
divisione in paragrafi	..... <b>virgola</b> .....

**F6. Nel seguente periodo (frase complessa) sono state separate le proposizioni.**

“Era molto tempo \ che non lo vedevo \ e avevo paura \ di non riconoscere il ragazzo \ che era stato il mio migliore amico”.

**Riscrivi le proposizioni nello schema, una per ogni casella, tenendo conto dei rapporti di coordinazione e di subordinazione (una casella è già stata riempita).**



---

**F7. Riscrivi le espressioni che seguono, sostituendo l’apostrofo con la parte mancante (es. dell’ombrello: riscrivi dello ombrello).**

- a) sta’ fermo! .....
- b) un po’ .....
- c) nel ´68 .....
- d) ´sto libro .....

**F8.** In queste frasi il pronome *ci* sostituisce espressioni o nomi usati prima. Per ogni frase, scrivi la parola (o le parole) a cui si riferisce il pronome *ci*. Osserva bene l'esempio.

Frase	<i>ci</i> sostituisce:
Es. "Antonio e Giulia sono in casa?" "Sì, ci sono"	..... <i>in casa</i> .....
a) "Vai dal parrucchiere?" "Sì, ci vado adesso"	.....
b) "Prendi dei pomodori maturi! Ci posso fare una bella insalata"	.....
c) "Domani parto: quando ci penso non mi pare vero"	.....

**F9.** "Tutti siamo delusi della campagna acquisti della mia squadra; ne voglio parlare con l'allenatore". In questa frase il pronome *ne* sostituisce

- A.  della mia squadra
- B.  della mia delusione
- C.  dell'allenatore della mia squadra
- D.  della campagna acquisti della mia squadra

- F10. Metti in relazione i segni di interpunzione contenuti nelle frasi della prima colonna con la funzione svolta, indicata nella seconda colonna.  
Fai attenzione: nella seconda colonna c'è una casella in più.**

Frase	Funzione dei segni di interpunzione
Veramente... non so... non sono proprio sicuro...	aprono e chiudono un inciso (tra parentesi o tra due lineette)
Tu hai tutto il diritto – anzi il dovere – di arrabbiarti	indicano una esitazione (una mancanza di sicurezza)
C'è chi dice che l'Europa è diventato un "laboratorio" violento e pieno di lotte	esprimono una domanda
	indicano una parola usata non in senso proprio