

Il vaso vuoto

Raccontata da Elaine L. Lindy

Illustrata da Jennifer Moher

L'Imperatore della Cina annunciò una gara per decidere il futuro erede al trono. L'Imperatore era vecchio e non aveva gli. Poiché amava le piante, dichiarò che qualunque bambino avesse voluto diventare imperatore sarebbe dovuto andare al palazzo per ricevere un seme reale. Il bambino che avesse mostrato i migliori risultati entro sei mesi, avrebbe vinto la gara e sarebbe diventato il futuro imperatore.



Potete immaginare l'entusiasmo! Il giorno in cui i semi furono distribuiti, folle di bambini speranzosi affollarono il palazzo. Ogni bambino ritornò a casa con una preziosa opportunità.



Lo stesso successe a Jun. Jun era già considerato il miglior giardiniere del villaggio. Ai suoi vicini faceva piacere ricevere i meloni, i cavoli e i fagioli corallo del suo orto. Jun portò con cura il seme dell'Imperatore a casa, custodendolo con attenzione tra le mani in modo da non farlo cadere, ma, allo stesso tempo, senza stringerlo troppo per evitare di schiacciarlo.



A casa cosparses il fondo di un vaso da ori con grandi pietre, coprì le pietre con sassolini e quindi riempì il vaso con terra fertile e umida. Spinse il seme a pochi centimetri sotto la super cie e lo coprì con un poco di terra leggera. Nei giorni seguenti Jun, così come tutti gli altri bambini che conosceva, annafò il suo vaso tutti i giorni e aspettò che spuntasse la prima foglia.

Cheun fu il primo bambino nel villaggio di Jun ad annunciare che il suo seme era germogliato. La notizia fu accolta da grida di congratulazioni. Cheun si vantò del fatto che sicuramente sarebbe diventato il futuro imperatore e si esercitò a fare il re dando ordini ai bambini più piccoli. Ming fu il bambino successivo al quale sbocciò la piccola pianta e subito dopo toccò a Wong. Jun era sorpreso: nessuno di questi bambini era in grado di far crescere le piante come lui! Ma il seme di Jun non cresceva.

Presto, in tutto il villaggio, spuntarono germogli dai vasi. I bambini costruirono recinzioni intorno ai loro vasi proteggendoli da coloro che per caso, o non proprio per caso, avrebbero potuto rovesciarli. Presto decine di germogli nei vasi sparsi in tutto il villaggio di Jun cominciarono a sviluppare le prime foglie. Ma il seme di Jun non cresceva. Era stupito: cosa c'era di sbagliato? Jun ripiantò con cura il suo seme in un vaso nuovo con la terra nera migliore e più fertile del suo giardino. Sbriciolò ogni zolla di terra in parti molto piccole. Con delicatezza spinse il seme all'interno, mantenne umida la parte superiore del terreno e controllò il vaso ogni giorno. Ma il seme di Jun continuava a non crescere.

Dai vasi di cui si prendevano cura gli altri bambini del villaggio di Jun, presto nacquero gambi forti e vigorosi. Jun era triste e abbattuto. Gli altri bambini ridevano di lui.

Passarono sei mesi. Si avvicinò il giorno in cui i bambini avrebbero dovuto portare le loro piante al palazzo per il giudizio. I bambini lucidarono i loro vasi non a farli splendere, con delicatezza pulirono le grandi foglie e si vestirono con gli abiti più eleganti. Alcuni genitori camminavano accanto ai propri figli mentre portavano i vasi al palazzo tenendo la pianta dritta per evitare di farla rovesciare.

“Cosa farò?” si lamentò Jun con i genitori mentre guardava fuori dalla finestra gli altri bambini che si preparavano per il loro ritorno trionfale al palazzo. “Il mio seme non è cresciuto! Il mio vaso è vuoto!”

“Hai fatto del tuo meglio” disse suo padre, scuotendo la testa.

“Jun, porta comunque il tuo vaso all'Imperatore” disse sua madre, “hai fatto del tuo meglio.”



Imbarazzato, Jun portò il suo vaso vuoto lungo la strada per il palazzo, mentre allegri bambini che trasportavano vasi traballanti con enormi piante gli passavano a destra e a sinistra.

Al palazzo i bambini si allinearono con le loro piante orite e aspettarono di essere giudicati. L'Imperatore, avvolto nei suoi abiti di seta, passò davanti alla fila di speranzosi partecipanti guardando ogni pianta con le ciglia aggrottate. Quando arrivò a Jun si accigliò ancora di più e disse: "Che cosa è questo? Mi hai portato un vaso vuoto?"

Jun fece di tutto per non piangere. “È così, Vostra Maestà,” disse Jun, “Ho fatto del mio meglio. Ho piantato il Vostro seme nella migliore terra che ho potuto trovare, l’ho sempre mantenuto umido e l’ho controllato ogni giorno. Quando il seme non è cresciuto l’ho addirittura ripiantato in un terreno nuovo. Ma semplicemente non è cresciuto. Mi dispiace.” Jun abbassò la testa.

“Mmm.” disse l’Imperatore. Voltandosi, in modo che tutti potessero sentire, tuonò: “Non so dove abbiano preso i loro semi tutti gli altri bambini. Nulla poteva crescere dai semi che vi ho dato perché quei semi erano stati tutti bolliti!”

E l’Imperatore sorrise a Jun.


Domande Il vaso vuoto

1. Perché l'Imperatore organizzò la gara?
- A Per insegnare ai bambini qualcosa sulle piante.
 - B Per scegliere il futuro imperatore.
 - C Per dimostrare la sua grandezza.
 - D Per trovare il miglior tipo di pianta.

2. Che cosa ricevette ogni bambino dall'Imperatore?

1

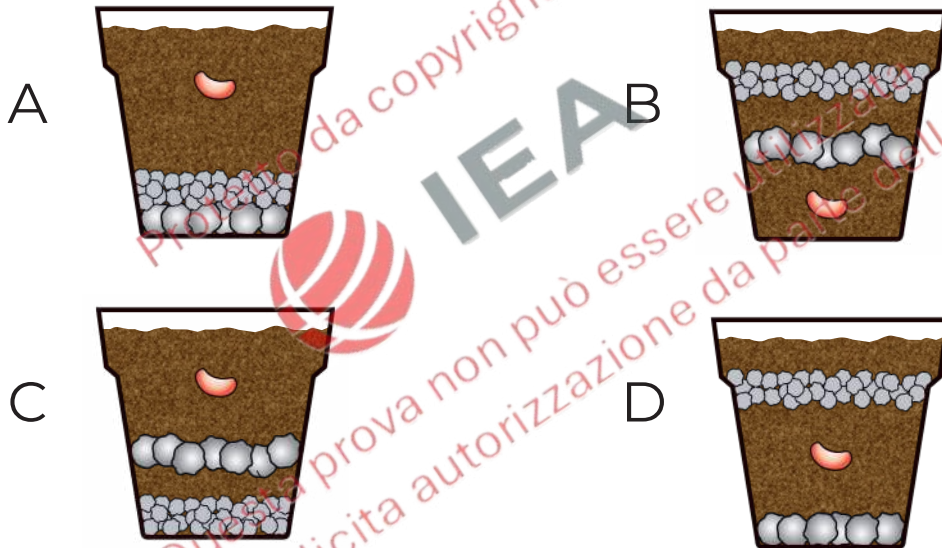
3. Perché ogni seme viene chiamato "una preziosa opportunità"?
- A Ogni seme dava la possibilità di vincere la gara.
 - B Ogni seme era regale e molto costoso.
 - C Ogni seme sarebbe diventato una bella pianta.
 - D Ogni seme dava la possibilità di diventare il miglior giardiniere.

4. Trova la parte della storia che ha accanto questa gura di una foglia:  .
Cosa mostra che Jun era il miglior giardiniere del villaggio?

1

1
0
8
9

5. Quale di questi vasi assomiglia di più a quello di Jun quando piantò il seme per la prima volta?



6. Trova la parte della storia che ha accanto questa gura di un ore:



Cosa mostra questo paragrafo su Jun?

- A Che si chiedeva cosa sarebbe cresciuto.
- B Che aveva la sensazione che avrebbe vinto il concorso.
- C Che aveva piantato il seme con cura.
- D Che aveva fatto degli errori nel piantare il seme.

7. Perché i bambini costruirono recinzioni intorno ai loro vasi?

- A Per tenere le foglie pulite.
- B Per evitare che le loro piante fossero rivoltate.
- C Per tenere la terra umida.
- D Per evitare che gli altri bambini guardassero le loro piante.

8. Quale fu la prima cosa che fece Jun quando vide che la sua pianta non cresceva?

- A Costruì una recinzione intorno al suo vaso.
- B Annafò il seme più spesso.
- C Si lamentò con i suoi genitori.
- D Ripiantò il suo seme in un vaso nuovo.

9. Perché gli altri bambini ridevano di Jun? Utilizza quello che è accaduto nella storia per spiegare la tua risposta.

2

10. Perché pensi che i genitori di Jun gli abbiano detto di portare il suo vaso vuoto al palazzo?

1

11. Quale parola descrive meglio come si sentiva Jun mentre camminava verso il palazzo per il giudizio?

- A Imbarazzato.
- B Sorpreso.
- C Speranzoso.
- D Emozionato.

2
1
0
8
9

1
0
8
9

Protetto da copyright IEA



IEA

Questa prova non può essere utilizzata senza esplicita autorizzazione da parte della IEA

12. Perché l'Imperatore si accigliò mentre guardava il vaso di Jun?
- A Era preoccupato per la gara.
 - B Pensava che il vaso di Jun non fosse abbastanza splendente.
 - C Stava nascondendo quello che pensava.
 - D Non sapeva perché Jun fosse lì.

13. Perché Jun disse all'Imperatore "Mi dispiace"?

- A Aveva barato nella gara.
- B Non voleva diventare Imperatore.
- C Pensava di aver deluso l'Imperatore.
- D Aveva annaffiato il suo seme troppo spesso.

14. Perché nei vasi degli altri bambini le piante erano cresciute?

- A Gli altri bambini avevano utilizzato terra migliore.
- B Gli altri bambini avevano controllato i loro vasi.
- C I loro semi erano protetti da recinzioni.
- D I loro semi erano stati sostituiti con altri semi.

15. Cosa pensi che l'Imperatore apprezzasse di più in una persona?

- A Saper fare il re.
- B Essere una persona onesta.
- C Avere rispetto per i propri genitori.
- D Essere un buon giardiniere.

16. Perché l'Imperatore sorrise a Jun?

1

Protetto da copyright IEA



IEA

Questa prova non può essere utilizzata
senza esplicita autorizzazione da parte della IEA

1
0
8
9

17. Durante la storia, Jun prova sentimenti diversi. Utilizza ciò che hai letto per spiegare perché Jun ha provato **ciascuno** di questi sentimenti.

1 speranzoso

1 sorpreso

1 abbattuto

1
0
8
9

1
0
8
9

1
0
8
9

Protetto da copyright IEA
IEA
Questa prova non può essere utilizzata
senza esplicita autorizzazione da parte della IEA



Stop

Fine di questa parte del fascicolo.
Per favore smetti di scrivere.

Il vaso vuoto raccontata da Elaine L. Lindy, da *Absolutely Whootie: Stories to Grow By* (<http://www.storiestogrowby.com>). Illustrata da Jennifer Moher ©2010 IEA.

Il vaso vuoto

Ti è piaciuto leggere *Il vaso vuoto*?

Metti una crocetta su **un solo** cerchietto.



Mi è piaciuto molto ----- ○



Mi è piaciuto un po' ----- ○



Non mi è piaciuto molto ----- ○



Non mi è piaciuto per niente ---- ○

Protetto da copyright IEA



Questa prova non può essere utilizzata
senza esplicita autorizzazione da parte della IEA