



## **Testo A**

*Il testo che segue è tratto dall'opera di uno scrittore inglese del Novecento.*

### **A proposito di Hobbit**

Gli Hobbit sono un popolo schivo ma di ceppo antichissimo, un tempo assai più numeroso di adesso; amano la pace, la tranquillità e la buona terra dissodata: l'ambiente da loro preferito era una campagna organizzata e coltivata a dovere. Pur essendo bravi con gli attrezzi, non hanno mai capito né amato macchine più complicate di un mantice, un mulino ad acqua o un telaio a mano. Di norma anche in antico si tenevano alla larga dalla "Grossa Gente", come ci chiamano, mentre adesso ci evitano con trepidazione e trovarli non è più tanto semplice. Hanno l'orecchio fino e l'occhio acuto e, pur se tendono a ingrassare e a prendersela comoda, sono comunque agili e sciolti nei movimenti. Fin dall'inizio possedevano l'arte di sparire rapidi e silenziosi al goffo sopraggiunger di persone robuste che non desiderano incontrare; un'arte sviluppata al punto da sembrare poi magica agli Uomini. Ma di fatto gli Hobbit non hanno mai studiato magia di nessun tipo e questa loro inafferrabilità è dovuta unicamente a una maestria da esperti che l'eredità, la pratica e l'amicizia intima con la terra hanno reso inimitabile per razze più grandi e più impacciate.

Per esser piccoli lo sono, più dei Nani: o meglio meno corpulenti e tozzi, anche quando in realtà non sono molto più bassi. Secondo le nostre misure l'altezza può variare tra il mezzo metro e il metro e venti. Di rado ormai arrivano a un metro; ma a sentir loro sono rimpiccioliti e anticamente erano più alti. Stando al *Libro Rosso*, Bandobras Took (Muggitoro), figlio di Isumbras Terzo, era quasi un metro e mezzo e capace di andare a cavallo. Tutti i documenti hobbit attestano che lo superarono soltanto due famosi personaggi di un tempo; ma di questo curioso argomento si parlerà nel libro.

*(da J.R.R. Tolkien, *La compagnia dell'Anello*, trad. O. Fatica, Bompiani, 2019)*



## **Commento**

Il testo A si colloca a metà strada tra un narrativo e un espositivo. Si tratta infatti di un'introduzione in cui, sotto forma di trattazione storico-antropologica, si descrive parte dell'ambientazione della vicenda del romanzo. Il testo è caratterizzato da stile e lessico non difficili ma con una patina letteraria. Alcuni passaggi del testo richiedono piccole inferenze o il riconoscimento di stilemi del testo storico.

La tipologia del testo ha fatto sì che la ricerca di informazioni potesse venire interrogata sotto molteplici aspetti: un'informazione esplicita ma complessa (cfr. A7) oppure più informazioni semplici dislocate lungo tutto il testo, riprese letteralmente o parafrasate (cfr. A4).

Per quanto riguarda la ricostruzione del significato sono stati interrogati punti lessicali specifici (cfr. A2); espressioni allusive che nel contesto assumono un significato particolare o diverso da quello letterale (cfr. A3) e la relazione logica tra frasi attraverso la sostituzione dei connettivi (cfr. A10). Oggetto di domanda è stata anche la ricostruzione di informazioni implicite tramite inferenze semplici (cfr. A6) e questioni specifiche che richiedono una discreta capacità di sintesi delle varie informazioni contenute nel testo (cfr. A1).

La valutazione della forma e dello stile del testo è stata interrogata attraverso l'indagine delle finalità comunicative generali dell'autore (cfr. A8); con l'analisi dei rapporti logici esistenti tra varie argomentazioni portate dall'autore (cfr. A5) e con il riconoscimento del tipo di fonti utilizzate dall'autore (cfr. A9).

### Domanda A1

**In base al testo, che cos'è uno Hobbit?**

- Un essere simile a un uomo, ma più piccolo
- Un essere umano di una particolare etnia
- Una creatura imparentata lontanamente con i nani
- Un genere di nano dai poteri magici

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di ricostruire un'informazione centrale nel brano. Tale informazione non viene espressa esplicitamente ma è ricavabile da numerosi indizi presenti in tutto il testo, di facile interpretazione.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 2**

## Domanda A2

**Che cosa significa che gli Hobbit sono un popolo “di ceppo antichissimo”? Significa che**

- le origini della loro stirpe risalgono a epoche remote
- la loro vita è molto lunga
- le loro abitazioni hanno secoli di storia
- abitano e coltivano le stesse terre da molto tempo

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di ricavare il significato di una parola comune (marca De Mauro), utilizzata con un’accezione particolare, non completamente ricostruibile dal contesto e non frequente nell’esperienza quotidiana o scolastica.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 3**

### Domanda A3

**A chi fa riferimento l'autore quando utilizza l'espressione "Grossa Gente"?**

- Agli Hobbit in generale
- Agli Hobbit delle famiglie più illustri
- Agli uomini in generale
- Agli uomini di grande statura

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di ricavare il significato di un'espressione che nell'ambito del testo assume un significato particolare. Per farlo è necessario compiere una semplice inferenza, alla luce dei numerosi elementi che guidano nel fornire la risposta corretta.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 2**

**Domanda A4**

Indica, in base al testo, quali tra le seguenti caratteristiche sono tipiche della maggior parte degli Hobbit e quali no.

	Si	No
a) Sono agili e silenziosi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Amano correre e fare attività fisica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c) Sono un po' sovrappeso	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Sono alti circa un metro e mezzo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e) Hanno un olfatto molto sensibile	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Formato:** scelta multipla complessa

**Macro-aspetto:** *Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo*

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di individuare informazioni in tutto il testo, distinguendole sulla base del criterio dato nella domanda. Tali informazioni vengono fornite nel testo a volte in modo lievemente parafrastico o richiedono di risalire ad un concetto più generale rispetto all'informazione che nel testo è data in modo esplicito.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 3**

### Domanda A5

Il secondo capoverso può essere diviso in due parti (da “Per esser piccoli” ad “alti”, e da “Stando” a “libro”). Che rapporto lega le due parti del capoverso?

- La prima riporta la causa di qualcosa, la seconda le conseguenze
- La prima è la descrizione di un fenomeno, la seconda fornisce dei dettagli
- La prima parla della situazione attuale, la seconda spiega come si è arrivati ad essa
- La prima esprime un giudizio dell'autore, la seconda lo smorza e lo alleggerisce

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** *Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli*

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di ricostruire la struttura espositiva di un capoverso del testo, stabilendo la relazione logica, non esplicitata da connettivi, presente tra le due parti di testo che lo compongono.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 3**

### Domanda A6

In base al testo, quale tra le seguenti attività è tipica degli Hobbit?

- Agricoltura
- Allevamento
- Commercio
- Arti magiche

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di ricavare un'informazione circa il tema principale del testo. Tale informazione è facilmente deducibile da numerose informazioni presenti lungo tutto il testo.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 1**

### Domanda A7

**Perché per gli uomini di oggi, rispetto a quelli di una volta, è ancora più difficile vedere uno Hobbit?**

- Perché gli Hobbit di oggi sono più abili ad evitare gli uomini rispetto a una volta
- Perché gli Hobbit di oggi sono più piccoli e rapidi di quelli di un tempo
- Perché al giorno d'oggi non ci sono più molti Hobbit in giro
- Perché gli uomini di oggi sono goffi e hanno uno sguardo per niente acuto

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** *Localizzare e individuare informazioni all'interno del testo*

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di individuare un'informazione data esplicitamente, seppur in forma parafrastica, in un punto determinato del testo.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 2**

### Domanda A8

**Qual è lo scopo che si pone l'autore scrivendo questo brano?**

- Riportare le più antiche testimonianze che riguardano gli Hobbit
- Raccontare le incredibili gesta di alcuni degli Hobbit più alti e famosi
- Descrivere il popolo degli Hobbit a chi non ne ha mai sentito parlare
- Elencare le caratteristiche che distinguono gli Hobbit da Uomini e Nani

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** *Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli*

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di valutare quale sia la principale finalità comunicativa del testo, distinguendo gli elementi di significato accessori da quelli fondamentali.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 3**

### Domanda A9

**Su che cosa l'autore basa le sue considerazioni sull'altezza degli Hobbit?**

- Su alcuni reperti archeologici
- Sulla diretta osservazione degli Hobbit
- Sulle testimonianze orali di alcuni Hobbit
- Su fonti storiche scritte

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** *Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli*

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di riconoscere, pur nella finzione letteraria del testo, il genere di fonti che l'autore utilizza per trarre le informazioni esposte.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 2**

### Domanda A10

La frase “Pur essendo bravi con gli attrezzi...” da quale delle seguenti può esser sostituita senza cambiarne il significato?

- Sebbene siano bravi con gli attrezzi...
- Poiché sono bravi con gli attrezzi...
- In quanto sono bravi con gli attrezzi...
- Purché siano bravi con gli attrezzi...

**Formato:** scelta multipla semplice

**Macro-aspetto:** Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale

**Descrizione della domanda:** Allo studente si chiede di esplicitare il valore logico semantico di una frase del testo, nello specifico esplicitando il valore concessivo di una subordinata. Il compito è semplificato dal contesto della frase e dal fatto che non siano richieste conoscenze grammaticali esplicite per rispondere.

Nella descrizione analitica dei livelli questa domanda può essere ricondotta al **Livello 2**